http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№186 (1275) 13 декабря 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



ЛИТЕРАТУРА ЧИСТОЙ ВОДЫ

Директор холдинга «Литература и искусство» Таиса Бондарь считает, что белорусская литература должна развиваться по китайской модели

стр. 3



ПОДПИСКА в УП «Марат» ПРОДЛЕНА до 20 декабря

План по чужим деньгам

будет верстаться, когда Дед Мороз начнет разносить подарки

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Президиум Совета Министров отклонил представленную Минэкономики инвестиционную программу на следующий год. По мнению премьер-министра Геннадия Новицкого, программа является чересчур абстрактной и состоит не из проектов, а из прожектов.



До дня рождения бюджета осталось...

На заседании Президиума правительства 11 декабря Геннадий Новицкий заявил, что в программу должны быть включены *«реальные инвестиционные проекты и конкретные бизнес-планы, дополненные соответствующими соглашениями с инвесторами»*. И пообещал, как водится, что в случае невыполнения этого требования руководители будут нести персональную ответственность. При этом времени на то, чтобы подчиненные могли исправиться, глава правительства отвел немного. Инвестиционная программа должна быть доработана за две недели. Ее очередное рассмотрение состоится на заседании Президиума аккурат в канун Нового года. Кроме шуток: 31 декабря, в то самое время, когда все граждане страны будут ходить вокруг наряженных елок и накрытых столов, руководители государства сядут за рабочие столы, чтобы подсчитать, сколько чужих денег придет страну в новом году.

Впрочем, поручение премьера вряд ли выполнимо. Объем иностранных инвестиций в следующем году должен составить 1,5 млрд долларов. Дед Мороз уж точно не принесет их в мешке в Дом правительства, а за две недели заключить соглашения с инвесторами на такую сумму — что-то из области ненаучной фантастики.

Реальные возможности привлечения иностранного капитала хорошо показал нынешний год. Прогноз по инвестициям выполнялся с таким скрипом, что несколько месяцев назад говорили, что этот важнейший плановый показатель может быть снижен. И это при том, что запланированный объем инвестиций на 2002 год был втрое меньшим, чем на 2003-й — всего-то 400–450 млн долларов. Однако из-за срыва нескольких крупных проектов выполнение и этого прогноза значительно усложнилось. Например, не были получены средства от приватизации предприятий нефтехимического комплекса, поскольку приватизация так и не началась. И, согласно информации Минэкономики, за 11 месяцев текущего года было привлечено лишь немногим более 350 млн долларов инвестиций. Только продажа акций «Славнефти» за 207 млн долларов дала возможность выполнить годовой план.

На самом деле, чтобы иностранцы стали вкладывать деньги в Беларусь, вовсе не нужна персональная ответственность руководителей предприятий, концернов, министерств и ведомств. Что нужно, так это изменение инвестиционного климата, и об этом говорится и повторяется из года в год уже столько, что не только премьер-министру, но младенцу должно быть все ясно.

По мнению депутата Палаты представителей Василия Хрола, на инвестиционную привлекательность страны влияют не только правовые условия, но и общее состояние экономики, политические факторы, а в последнее время еще и экология.

Речь идет, в частности, об уровне инфляции. По словам В.Хрола, *«инфляция более 3% в месяц делает длительные вложения невыгодными. Здесь прибыльными могут быть лишь короткие товарообменные операции — купил товар и тут же его продал. Для того чтобы привлекать инвестиции, нужно убить инфляцию»*.

Что касается политических условий, то, по мнению Василия Хрола, *«до тех пор, пока не будет политической воли для проведения экономических реформ и защиты частного капитала и бизнеса, привлекать значительные средства в виде инвестиций невозможно»*.

Белорусское же руководство, с одной стороны, декларирует курс на привлечение иностранных инвестиций, с другой — не создает условий для нормальной работы инвесторов. Согласно законодательству в Беларуси возможно приобретение земли в собственность, но на практике ни одному инвестору пока не удалось это сделать. Дело в том, что для приобретения любого участка земли необходимо не только пройти сложную бюрократическую процедуру, но и получить личное одобрение президента. Кроме того, по мнению Василия Хрола, необходимо изменить систему налогообложения, лицензирования и регистрации предприятий.

Президент Белорусского союза предпринимателей и арендаторов им. Кунявского Георгий Бадей также считает, что для привлечения инвестиций необходимы глобальные изменения. По его словам, *«к вопросу привлечения инвестиций необходимо подходить и с точки зрения повседневной хозяйственной практики»*. Речь, в частности, идет о том, что государство утверждает предприятиям задания по темпам роста, диктует, как платить зарплату сотрудникам. Нельзя пока говорить и о свободном ценообразовании. При таком административном вмешательстве нормальный предприниматель просто не будет здесь работать.

По мнению бывшего министра экономики Георгия Бадея, и законодательная база в Беларуси далека от совершенства: *«Для вступления в ВТО нам необходимо пересмотреть 40 процентов законодательных актов, поскольку членом ВТО может быть только страна с рыночной экономикой. Без этого легальные, открытые и прозрачные инвестиции не придут, в таких условиях могут прийти только криминальные деньги»*.

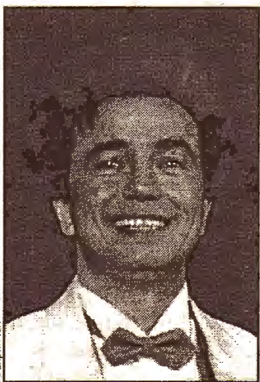
ЛИЦА

НИКОЛАЙ ЛОЗОВИК



Весьма самоотверженно поступил бывший депутат, а ныне секретарь Центризбиркома Николай ЛОЗОВИК. Накануне выборов он передал свою трехкомнатную квартиру в Рогачеве в фонд местного райисполкома, дабы жилплощадь оценочной стоимостью более 10 млн рублей была передана особо нуждающейся семье. Свое решение секретарь ЦИКа мотивировал наличием новой квартиры в столичном микрорайоне Малиновка. Если бы по стопам Н.Лозовика последовали тысяча человек, в разное время становившихся народными избранниками, то стране удалось бы сэкономить те 10 млрд рублей, которые будут израсходованы на нынешнюю избирательную кампанию.

АЛЕКСЕЙ ИСАЕВ



Поразил своей многогранностью директор Белорусского государственного музыкального театра Алексей ИСАЕВ. В легендарной рок-опере «"Юнона" и "Авось"», которая впервые была поставлена на минской сцене, директор выступил единственным исполнителем главной роли, автором проекта, художественным руководителем постановки и одним из авторов идеи художественного оформления. С такими персональными новаторствами Белорусский музыкальный театр в перспективе имеет все возможности превратиться в театр одного актера, а точнее — директора.

СЕРГЕЙ ГРАХОВСКИЙ



На 90-м году жизни скончался Сергей Граховский, заслуженный работник культуры, лауреат Литературной премии им. А.Кулешова. Однако звания, регалии пришли потом, а был в судьбе поэта 1936 год, когда выпускник литфакультета Минского пединститута был репрессирован и на 10 лет сослан в лагеря. Но вскоре после отсидки Граховский вновь арестован и по прежнему же обвинению выслан на вечное поселение в Сибирь. Однако вместе с 1955 годом пришло и известие о реабилитации. И остается только удивляться, какой силой духа обладал поэт, весь оставшийся отмеренный ему срок посвятивший служению белорусской литературе...

РОМАН АБРАМОВИЧ



Губернатор Чукотки Роман АБРАМОВИЧ, которому принадлежит компания «Сибнефть», по сути, стал владельцем белорусского 10-процентного пакета акций «Славнефти». Несмотря на заявления российских экспертов, что красная цена этого пакета 120 млн долларов, «Сибнефть» все же прикупила белорусские акции за 207 миллионов. В результате такой покупки акции «Сибнефти» на рынке ценных бумаг резко прыгнули вверх, а Беларусь продемонстрировала свое умение торговаться.

ИТОГО

Дорогу авторитетам

Сергей ГОНЧАРЕНКО

Авторитетным товарищам надо доверять, их речам внимать и поступать так, как эти товарищи советуют. Таково незамысловатое кредо человечков из мира толстых портфелей и животов. Есть другие мнения? Увольте. Других мнений быть не может, потому что их не может быть никогда.

Как ни пытались продать белорусский пакет «Славнефти» подороже, поскольку указание с самого верху имелось, — не получилось. И сроки откладывали, и прогресса в переговорах достигали, но закончили тем, с чего и начали — со стартовой суммы. Оказалось, не страшно. Авторитетно подготовили авторитетное обоснование, что 207 миллионов — самый лучший вариант из всех возможных. Хотя как можно судить о стоимости прокладки для двигателя, когда еще не продана вся машина?

МИД Беларуси 10 декабря столь же авторитетно сообщил, что переговоры с ОБСЕ по вопросу присутствия в Беларуси ее миссии продолжаются. Как выяснилось, рановато обнадежили, поскольку, как заявил заместитель пресс-секретаря ОБСЕ Кейс Джинкс вечером того же дня, переговоры начнутся 11 декабря. Небольшая такая неувязочка вышла. Хотя, если вспомнить недавнюю неувязочку пресс-службы президента по итогам визита в Минск американских политиков, то это, конечно, мелочь.



Еще одно авторитетное мнение по завершении процесса формирования территориальных избиркомов по выборам в местные Советы прозвучало из уст секретаря ЦИКа Николая Лозовика. Несмотря на то, что в состав 1 673 избирательных комиссий был включен лишь 61 представитель политических партий, по поводу непартийных мнение Н. Лозовика было буквально следующее: *«Это все авторитетные, уважаемые люди, знающие закон»*. И как-то полегчало сразу от этих слов. Ну наконец-то у всех нас появилась надежда, что теперь мы станем жить по закону. А то, что Беларусь отказалась поставить свою подпись под Конвенцией СНГ о стандартах свободных демократических выборов — подумаешь, подпись! И в самом деле. Пережили непризнание парламентских выборов, переживем и непризнание председателя сельсовета.

Как оказалось, это не стало последней хорошей новостью на неделе. Многочисленные вояжи наших государственных мужей в первопрестольную по газовым вопросам наконец-то дали конкретный результат. Геннадий Новицкий согласовал с Михаилом Касьяновым объемы поставок российского голубого топлива на будущий год. Абсолютно понятно, что принципиально вопрос был решен на недавней встрече Лукашенко и Путина. Как, впрочем, пока абсолютно неясно, что белорусский президент пообещал взамен, кроме «Славнефти», на этот раз.

Хватало и других вполне авторитетных решений, как-то: назначение на должность руководителя БелТА офицера Службы безопасности или освобождение от должностей директоров предприятий — должников по оплате энергоресурсов. Неужто в правительстве и впрямь считают, что новые директора пошарят в своих карманах и заплатят? Это при том, что в ноябре зафиксирован самый высокий за последние 9 месяцев уровень инфляции. Господа авторитеты, пора, однако, принимать авторитетное решение.

БЛИЦ

Просто гимномания какая-то

Анатолий НЕЗВАНОВ

Знаете ли вы слова нового гимна страны? А знаете ли, что, если являетесь членом профсоюза, вам, вероятно, с легкой руки Леонида Козика придется учить слова еще и профсоюзного гимна?

А на этой неделе Геннадий Селезнев провел в Москве первое заседание конкурсной комиссии по рассмотрению вариантов музыки и слов будущего гимна Союзного государства Беларуси и России. Конкурс был объявлен еще в апреле. Победителю обещано 300 тыс. российских рублей, второе и третье места оценены в 150 тыс. и 50 тыс. рублей соответственно. Уже к первому заседанию комиссии было представлено аж 115 вариантов гимна. Из 20 прослушанных ни один не был одобрен. Вопросов с гимном много, загадкой остается даже то, где и когда «союзники» собираются исполнять ритуальную песню несуществующего государства. Вот мы и решили спросить известных людей: нужен ли нам союзный гимн? И помнят ли они слова хоть какого-нибудь из известных миру гимнов?

Михаил ЧИГИРЬ, бывший премьер-министр Беларуси:

— О каком союзном гимне может идти речь? Лучше бы эти союзные структуры о людях подумали. В стране на тысячу человек регистрируется 14 смертей при рождаемости — 9. Впору уже не песни петь, а плакать... Сам я помню еще слова гимна бывшего СССР. Может быть, не досконально, но, естественно, кое-что сохранилось в памяти.

Всеволод ЯНЧЕВСКИЙ, депутат Палаты представителей:

— Союзный гимн, я считаю, нужен. Раз уж мы строим союзное государство, то почему оно не должно иметь своих атрибутов государственности, тех же герба, флага и гимна. Если народы двух стран поддержат вариант гимна, отобранный конкурсной комиссией, он будет иметь полное право на существование. Но прежде всего должно состояться само союзное государство. Слова текста советского гимна прекрасно помню, от начала до конца. А вот текста нынешнего белорусского гимна не знаю. И тем более не знаю российского гимна.

Наталья МАШЕРОВА, депутат ПП НС РБ и Парламентского собрания Союза Беларуси и России:

— Гимн нужен. Я в этом просто убеждена. Нам необходимо решать не только сиюминутные задачи, но и смотреть на перспективу союзных отношений с Россией. Гимн — это идеологическая составляющая союза, часть идеологической основы союзного государства, которую нам еще предстоит создать. Я прекрасно знаю слова гимнов СССР и БССР. Не поверите, но знаю слова и теперешнего белорусского гимна. За день до открытия нынешней сессии парламента мне вечером позвонил домой журналист и спросил: «Будут ли депутаты завтра, во время открытия сессии, петь новый белорусский гимн?» Я ответила: «Спасибо, что напомнили, прямо сейчас выучу текст».

ПЕРСОНА

Литература чистой воды

Директор холдинга «Литература и искусство» считает, что белорусская литература должна развиваться по китайской модели

Валерий ЛЕВКОВ

Неделю тому назад президент дал согласие на назначение поэтессы Таисы Бондарь директором редакционно-издательского учреждения «Литература и искусство», объединившего журналы «Полымя», «Крыніца», «Маладосць», «Нёман», «Всемирная литература» и газету «Літаратура і мастацтва». Напомним, холдинг был создан весной этого года, а первым его руководителем стал депутат Палаты представителей Сергей Костян, имевший весьма косвенное отношение к литературному процессу. На страницах «БДГ» высказывались полярные точки зрения в отношении этой организации и скандалов, которые в ней происходили. Сегодня мы предлагаем читателям интервью с новым руководителем литературного холдинга, бывшим главным редактором «Всемирной литературы» Таисой БОНДАРЬ.



— Таиса Николаевна, вы по собственному желанию покинули холдинг, как оказалось, для того, чтобы затем его возглавить. Как так получилось?

— По моему глубокому убеждению, каждый должен заниматься тем делом, в котором он является профессионалом. Если говорить о предыстории, мне как профессионалу трудно было работать с предыдущим директором — человеком, который никогда к литературному процессу отношения не имел. Одного горячего желания все изменить к лучшему оказалось мало.

Поначалу я, как и все, верила, что у нового руководителя получится, но когда увидела, что становлюсь свидетелем того, как непрофессионализм помощников Сергея Ивановича может загубить журнал, который я создавала и вела 6 лет, решила, что лучше уйти.

Признаться, я намеревалась остаться на «вольных хлебах» и в конце концов закончить две свои книги, на которые никогда не хватало времени. Но, будучи человеком ответственным и неравнодушным к тому, что происходит сегодня в сфере культуры и литературы, не смогла отказаться, когда мне предложили возглавить холдинг. Подумала: кто, если не я? Тем более что имею опыт работы не только во «Всемирной литературе», но и в журнале «Беларусь», и в газете «ЛіМ». В выборе между тем, чтобы остаться в стороне и наблюдать, как что-то гибнет, или попытаться подставить плечо, я выбрала второе. Хотя я прекрасно понимала, на что соглашаюсь, изнутри зная ситуацию в холдинге.

— Кстати, уже прошло более полугода после его создания, можно сделать некоторые выводы...

— Когда я вела журнал «Всемирная литература», то до последнего момента в новую структуру входить не хотела. Журнал специфический, его непросто совместить со всем остальным литературным потоком. Кроме того, сработал, наверное, и известный синдром: мы все психологически не успеваем за временем. К чему-то привыкаем, чувствуем себя хотя бы психологически комфортно, даже если не хватает времени и множество проблем. К переменам, если только ты не молод, адаптироваться трудно. С объединением в холдинг произошло то же самое.

Теперь я убеждена, что объединение необходимо. Журналы не живут в одиночку. За примерами далеко ходить не надо: литературные издания в Москве, чтобы выжить, просто ходят с протянутой рукой. Когда фонд Сороса их поддерживал, они, хоть и гораздо меньшими, чем прежде, тиражами, но выходили. Сейчас многие литературные журналы выходят нерегулярно. Что ж, это рынок. Ни в одной стране мира ни один литературный журнал не самоокупается. Не выйти на самоокупаемость и нашим журналам. У меня иллюзий нет. Чтобы выпускать их, нужно зарабатывать деньги другой деятельностью. В нашем случае — издательской.

В этом году у меня появился своеобразный опыт. Я побывала по приглашению посольства КНР в Китае, посетила их редакционно-издательский холдинг. Конечно, он отличается от нашего, являясь акционерным обществом, концерном, который объединяет ряд литературных журналов, выпускает книги, ему принадлежат полиграфические предприятия. Уверена, что это то, к чему мы со временем придем. Да, мы движемся медленно, но я иногда думаю: и слава Богу.

Сейчас мы разрабатываем концепцию развития журналов. Они не будут похожи друг на друга, и каждый займет свою нишу в сфере культуры. Имея же компьютерный центр, лицензию на издательскую деятельность, с нового года мы будем пытаться найти себя и на книжном рынке.

— Что будет публиковаться на страницах обновленных журналов? И как вы оцениваете уровень современной белорусской литературы?

— У нас очень хорошая литература. Я говорю это не потому, что мне хочется так думать. Сейчас оценка литературы, именно оценка, очень занижена. Возможно, не без помощи некоторых писателей, возжелавших самим выглядеть повыше. Но надо не выглядеть, а быть. У нас есть литераторы, в том числе и среди молодых, просто великолепные, но их не читают, не знают. И это совсем не значит, как написала одна критикесса, что нынче белорусская литература представляет собой пепелище. Ни в коем случае! Моя задача, задача холдинга — показать, что белорусская литература никогда не была пепелищем, даже когда из нее таковое пытались сделать. Нам есть и всегда было чем гордиться. Другое дело, что уже второе десятилетие белорусская литература ассоциируется с двумя-тремя именами. Нужно говорить о тех, кто пишет сегодня, кто продолжает традиции классиков белорусской литературы. У нас появились произведения о городской жизни, фэнтэзи на белорусском языке, философские романы, исследования, и об этом никто не говорит!

Да что там не говорит. В методичках по изучению белорусской литературы в школе нет даже произведений Мележа, Кулешова, Танка, Панченки, нет Шамякина. Зато сплошь упоминания о тех, кто уходил из журналов и кто до сих пор кричит, что журналы у них отняли. Возможно, у них и отняли, но это не значит, что отняли у белорусской литературы. Разговор о литературе — это разговор о создаваемых произведениях, а не о тех или иных именах. Нельзя подменять живой литературный процесс мифологизацией. Мы попробуем показать этот процесс.

— Уходившие бросали обвинения, дескать, журналы политизируются и будут проводить идеологию правящего режима. И действительно, первое, что напечатало руководство холдинга, — выдержки из речей президента о культуре.

— Я тогда сказала Сергею Костяну, что во всех журналах не надо было этого давать. Достаточно одного «ЛіМа», где это уместно. Но это не то, на чем надо заострять внимание.

Я всегда считала, что надо работать с властью, а не только требовать чего-то от нее и подвергать все и вся критике. Этим мы белорусскую культуру не поддержим. Цензуры же, если вы о цензуре, в холдинге нет и не будет. Даже во время последней встречи с президентом он предостерег меня от ошибок предшественников: мол, этот наш — мы его печатаем, а этот не наш — его нет. Политические взгляды каждого — одно, литература — это другое. Мы однозначно напечатаем любые истинно литературные произведения. Даже если их автор нелицеприятно отзывается о холдинге.

— Таиса Николаевна, на какую помощь государства вы рассчитываете и какая уже оказана?

— Пока грех жаловаться. Во-первых, государство погасило долги всех литературных изданий и мы начали регулярно выплачивать гонорары. Во-вторых, я нашла понимание при встрече с руководством страны в том, что наши издания должны идти в библиотеки, тем самым расширяя сферу влияния белорусского языка. По моим данным, сейчас готовится соответствующее постановление Совмина.

Однако я понимаю, что по мере того, как мы будем становиться на ноги, государственная поддержка будет сокращаться. Так что придется учиться на китайском опыте — заниматься издательской деятельностью, искать другие пути, например, доказывать, что какая-то часть финансирования должна идти из бюджета союзного государства, работать с посольствами. В будущем, если начнется приватизация полиграфических мощностей, какую-то часть, на мой взгляд, надо отдавать под такие холдинги, как наш.

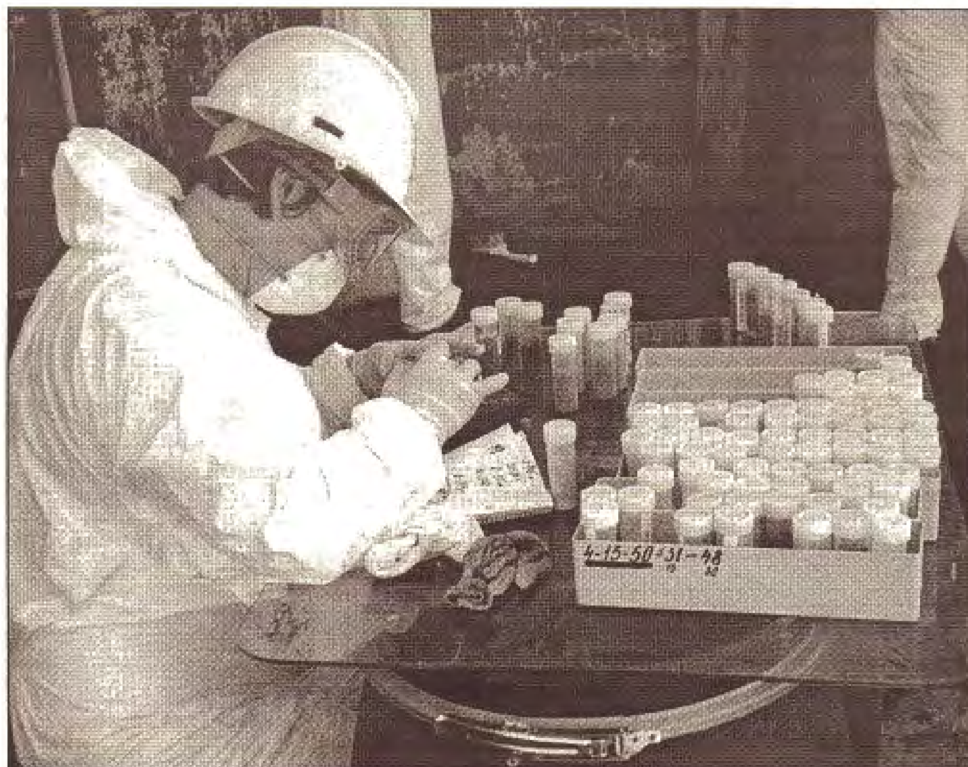
Вообще помощь государства расцениваю как шанс — нам дают возможность научиться зарабатывать деньги самостоятельно. Поэтому нынешнее руководство холдинга должно сейчас попытаться создать базу для молодых, которые придут нам на смену и начнут работать уже в условиях рынка.

Большая свалка

Корреспондент «БДГ» приняла участие в «обезвреживании» одного из предприятий «Белсельхозхимии»

Марина ЗАГОРСКАЯ

Гонку вооружений в химической войне за урожай, когда на победу над вредителями и сорняками денег не жалели, правительству Беларуси пришлось «заморозить» еще в 1988 году. Но до сих пор в чрезмерных количествах накопленное оружие массового поражения грибков и насекомых несет угрозу людям. По мере истечения срока годности пестицидов растет их убойная сила. Их отравляющий эффект сродни воздействию химического оружия. На проведение решающей операции по обезвреживанию ядовитых боеприпасов у их владельца — Минсельхозпрода — денег нет.



Уж сколько их упало в эту землю...

Месяц назад к складу ОАО «Слуцкая райсельхозхимия», где побывала корреспондент «БДГ», по словам местных жителей, нельзя было подойти — отпугивал мерзкий запах. Впрочем, человек непривычный ощутит его у входа в помещение и сейчас. Хотя более 250 тонн ядохимикатов, которые до того хранились в приспособленной и полуразрушенной таре, а то и просто сваленными в мешках на полу, уже переупакованы в бочки, промаркированы и рассортированы по секциям. Это дело рук пяти членов белорусской бригады и работавшего с ними специалиста датской фирмы COWI Стина Руда Нильсена. Он уверен, что пестициды на этом складе теперь могут храниться очень долго без ущерба для окружающей среды и населения. И все же едва уловимый специфический запах и опилки на полу склада напоминают, что пестициды, пока они не уничтожены, опасны. До сих пор в Беларуси был доступен лишь один способ избавления от ядохимикатов — их захоронение.

С 1971-го по 1988 год (пока по инициативе Минприроды это не было запрещено) под землю закопали около 4 тыс. т непригодных пестицидов. По заверениям специалистов, сейчас содержание опасных веществ в сточных водах и почве у захоронений не превышает предельно допустимых норм, но техническое состояние могильников — на грани развала. Наибольшую тревогу вызывает Верхнедвинское захоронение. Специалисты Датского агентства охраны окружающей среды даже не стали браться за его обеззараживание, признав, что средств, отпущенных на реализацию совместного проекта, просто не хватит, чтобы ощутимо повлиять на опасную экологическую ситуацию в регионе. И предложили более дешевый вариант обезвреживания залежей непригодных к использованию пестицидов — их переупаковку прямо на складах РУП «Белсельхозхимия». Теперь к использованию химического «оружия» белорусские колхозники подходят более избирательно. По данным Республиканской станции защиты растений, 4 тыс. т пестицидов, которые ежегодно вносятся в почву, — это 50% необходимых для обеспечения продовольственной безопасности страны. Ядохимикаты помогают сохранить до трети урожая, но иногда цена килограмма препарата доходит до 40 долларов. Тем не менее излишки в хозяйствах остаются. Их и везут на базы «Белсельхозхимии». Если сложить все вместе, получится «пороховая бочка» весом около 1,5 тыс. тонн. Тара почти везде пришла в негодность. Без разбору в нее часто сбрасывалось до пяти неизвестных препаратов. В результате химических реакций при неправильном хранении образовались новые соединения с неизвестными свойствами. Некоторых предприимчивых сельчан это не останавливает: они воруют и перепродают опасные отходы.

В Минской области скопилось более трети республиканских залежей ядохимикатов. Почти половина из них — в Слуцке. Объем финансирования белорусско-датского проекта не разглашается. Сообщается лишь, что переупаковка 1 т пестицидов стоит от 2 до 6 тыс. долларов, а за время работы в Слуцке истрачена половина всех средств проекта.

Для переупаковки ядохимикатов понадобилось 3700 бочек. Сейчас все они уложены аккуратными рядами на поддонах от пола до потолка. На каждой — номер партии, по которому и через 5 лет можно будет установить, откуда прибыли пестициды, где были переупакованы и хранились. Из хозяйств на склад часто доставляли котов в мешке — никакой информации о том, что находится в таре, не было.

— Мы отобрали 370 проб неизвестных веществ. Их состав еще предстоит определить во время химического анализа, — рассказывает директор склада Ольга Михалевич. — Ограничения срока хранения нет. Бочки закрываются герметично: крышка, металлический обруч, защелка и еще замок. Пестициды уже не попадут в окружающую среду.

Поиски подходящих емкостей заняли немало времени. Ни одна бочка отечественных производителей не соответствует требованиям химической безопасности при трехслойном хранении пестицидов. Украинская, турецкая и даже датская тара тоже были отвергнуты. Взыскательный вкус датчан смогли удовлетворить лишь немецкие бондари. Тележки, весы и поддоны — слуцкого производства, а защитное обмундирование для персонала доставляли прямо из Дании. Один комплект стоит около 500 долларов. До того у работников склада не возникало особых требований к спецодежде — главное, чтоб движений не стесняла и немаркая была. Совсем другое дело — оранжевые непроницаемые комбинезоны, каски с защитными щитками для лица, перчатки, обувь и система «Юпитер», которая защищает органы дыхания. У членов бригады на овладение навыками управления ею ушел целый рабочий день. Да и облачиться в комбинезон не каждому удалось с первого раза. Каждый раз полчаса перед обедом и после работы уходило на стирку спецодежды. Никто не отлынивал — здоровье дороже.

— В желтых тазиках все предметы мылись со специальными средствами. В голубых—тщательно прополаскивались, — рассказывает Стин Руд Нильсен. — Использованную воду сливали в опилки и упаковывали в те же бочки.

Стальные емкости, в которых раньше хранились пестициды, мы тоже обрабатывали моющими средствами. Теперь это металлолом, который можно продавать.

Без членов бригады ничего бы не было. Я ими очень горжусь. Главное, что мы не допустили ни одного несчастного случая.

Работу по переупаковке начали в июле и закончили несколько дней назад, когда прибыла последняя партия бочек. За это время ставшие безымянными из-за разрушения упаковки и потери сопроводительных документов пестициды обзавелись новыми ярлыками. Теперь можно безошибочно указать, где хранятся токсичные или взрывоопасные. Мусор на рабочей площадке тоже рассматривался как ядохимикаты. Его собирали в бочки, присваивая ярлык. Это понадобится, когда придет время утилизации.

В мире существуют десятки способов избавления от токсичных отходов. Самым приемлемым вариантом для небогатой Беларуси считается их сжигание.

— Нужна специальная установка для утилизации ядохимикатов, — говорит руководитель проекта по пестицидам COWI Йорн Лауридсен. — Мусор, который останется после сжигания, можно размещать на свалках — он уже не несет угрозы окружающей среде.

Установка, по утверждению датчан, стоит не больше 2–3 млн долларов. Их у Минсельхозпрода нет. Специалисты этого ведомства и Минприроды уже искали альтернативные варианты уничтожения ядохимикатов: в плазменной установке Института тепло- и массообмена НАН РБ, в стеклованных печах стеклозавода «Неман», на цементных заводах в Костюковичах и Волковыске. Взбунтовались жители близлежащих деревень: как знать, какие опасные соединения вылетают в трубу? Под напором общественности ни один из председателей исполкомов не дал согласия на утилизацию ядовитых отходов на своей территории.

Чтобы при сжигании опасные соединения не попадали в атмосферу, к установке нужна еще пятиступенчатая система очистки. Она «потянет» на 15 млн долларов. «Не стоит забывать про принцип: платит тот, кто загрязняет», — попытался ободрить Лауридсен присутствовавших на семинаре руководителей подразделений «Белсельхозхимии». Многие из них сегодня вынуждены платить экологический налог за пестициды, которые передали на хранение колхозы (в месяц по 740 рублей за тонну). Впрочем, по данным Минприроды, честно делают отчисления в фонд охраны природы только представители Витебской области. От могилевчан средства не поступают вообще.

— Вы избавитесь от залежей пестицидов не раньше, чем через 10 лет после того, как будет принято решение об их окончательной утилизации, — прогнозирует г-н Лауридсен.

Пока же никто не собирается даже проводить анализ проб, взятых на слуцком складе. Экспертиза одного препарата обходится в 85 тыс. руб. Дорого. Дешевле держать под боком «пороховую бочку».

СКАНДАЛ

Человек без паспорта

Сергей КРИВОШЕИН

В среду магистратский суд Лондона вместо решения вопроса об экстрадиции масхадовского эмиссара Ахмеда Закаева назначил новое заседание на 9 января. Закаев окончательно превратился в универсальный катализатор дипломатических кризисов.

Магистратский суд на Боу-стрит уже во второй раз сталкивается с громким делом об экстрадиции. В 1999 году судьи именно этого суда вынесли решение об экстрадиции и выдаче властям Испании чилийского экс-диктатора Аугусто Пиночета. Однако на Пиночете «висело» столько всего, что судьям не пришлось долго колебаться в принятии решения. Дело об экстрадиции Ахмеда Закаева, совершенно очевидное для России, не показалось столь же бесспорным для британских судей. Перемещения в пространстве этого человека, которого называет себя спецпредставителем президента Чечни Аслана Масхадова, стали неизменно сопровождаться дипломатическим конфликтом России со страной его пребывания.

Вначале громы и молнии российского МИДа мощно ударили по спокойной, буржуазной Дании, правители которой отпустили Закаева на волю, а перед этим разрешили провести у себя в стране антироссийский съезд чеченской диаспоры. В прошлый четверг гонимый чеченец переместился из Копенгагена в Лондон, где был прямо в аэропорту Хитроу арестован по ордеру Интерпола, а потом отпущен под залог в 50 тыс. фунтов стерлингов.

В эту среду в магистратском суде наконец состоялись судебные слушания об экстрадиции Закаева. На кону стояла не только судьба масхадовского эмиссара, но и, как писали многие российские газеты, судьба отношений британского премьера Тони Блэра с Владимиром Путиным. Но все-таки последнее — явное преувеличение: у британского премьера нет рычагов воздействия на независимую судебную систему Британии, а захоти он нажать на суд, то не оберется последствий во внутренней политике.


Ахмед Закаев

Однако и после суда британские мытарства чеченца не закончились. Суд вновь соберется на слушание дела через месяц, 9 января 2003 года. До этого времени Закаев останется в Лондоне под ранее внесенный залог, а его паспорт советского образца будет находиться в полиции. По сообщению РИА «Новости», судья попросил прессу, которая находилась в зале, выработать единую точку зрения по вопросу, будет ли она сообщать конкретные данные об адресе Закаева в Лондоне. После непродолжительного совещания представители СМИ, которых в зале было около 50 человек, решили не указывать конкретный адрес проживания масхадовского эмиссара в Лондоне, ограничившись лишь названием района — Челси. Судья принял во внимание предложение журналистов и постановил, чтобы конкретный лондонский адрес Закаева не фигурировал в ходе процесса.

Закаеву были зачитаны все десять пунктов обвинения, на основании которых Генпрокуратура России требует его передачи российским властям. Эти пункты включают в себя участие в военных действиях против федеральных сил с 1995-го по 2000 год, убийство в 1996 году трехсот милиционеров, убийство двух священников и три случая заточения в тюрьму. Датскому правосудию эти обвинения показались недостаточно подтвержденными для выдачи Закаева. К тому же одно из обвинений оказалось грубейшей ошибкой — убитый, по версии прокуратуры, священник оказался жив-здоров, а его показания не свидетельствуют прямо против Закаева. Кстати, остается совершенно не ясным, почему все-таки Закаев улетел из Дании, где находился в полной безопасности и откуда ему не грозила экстрадиция. Видимо, датские власти, давно всерьез не конфликтовавшие ни с какой страной, испытали слишком сильное потрясение от заявлений России и поторопились выпроводить гостя.

По заявлениям российской стороны, Россия будет преследовать Ахмеда Закаева везде, где бы он ни появился. Такая решимость четко говорит о том, что российские власти после захвата чеченцами «Норд-Оста» окончательно отказались от каких-либо переговоров с Масхадовым и его представителями. Ранее Закаев, пусть неофициально, выступал в роли посредника между чеченскими сепаратистами и Москвой или держался в запасе на случай возможных переговоров. Например, в ноябре 2001 года (после того, как Россия выдала международный ордер на арест Закаева) он встречался в Москве с кремлевским представителем — генералом Виктором Казанцевым. В том же году он неофициально встречался в Лихтенштейне и Швейцарии с другими российскими представителями, включая депутата Госдумы от Чечни Асламбека Аслаханова и бывшего секретаря Совбеза России Ивана Рыбкина. Кстати, после посещения эмиссара Масхадова в копенгагенской тюрьме Иван Рыбкин воспротивился сравнению Закаева с Усамой бен Ладеном и заявил: *«Он упорно работает на достижение мира в Чечне. Если такие переговорщики недостаточно подходят для нас, то я уж не знаю, чего ждать дальше»*.

ТЕРРОРИЗМ

В Канаде запретили «Хезболлах» и «Аум Синрикё»

Отдел международной информации

Канада объявила о внесении ливанской группировки «Хезболлах» в список запрещенных террористических организаций, передает Би-би-си.

Это означает, что все счета этой организации отныне будут заморожены, а любой, кто так или иначе вовлечен в ее деятельность или оказывает ей поддержку, может быть приговорен к тюремному заключению сроком до десяти лет.

Как выяснилось, в Ванкувере действует важная ячейка «Хезболлах», получающая от своих агентов, базирующихся в США, деньги для покупки оружия. Недавно газета National Post заявила, что «Хезболлах» действует в Канаде уже в течение десяти лет и располагает экстренным планом для совершения в стране терактов.

В общей сложности Канада запретила четырнадцать организаций. Среди оказавшихся вне закона ХАМАС, «Исламский джихад», «Асбат аль-Ансар» (организация с центром в Ливане, которую обвиняют в планировании терактов в Иордании), пакистанская группировка «Харакат уль-Муджахидин», ведущая борьбу с индийским правлением в Кашмире. «Черный список» пополнили также японская «Аум Синрикё» и Курдская рабочая партия.

ЕВРОСОЮЗ

«Право первой ночи» в исполнении новых европейцев

Наталья СУДЛЕНКОВА, Прага

12 декабря начался судьбоносный саммит Евросоюза в Копенгагене. Следом за радикальным расширением НАТО грядет не менее радикальное расширение объединенной Европы. Предполагается, что приглашение присоединиться к Евросоюзу получат десять государств.

Не зря китайцы придумали, казалось бы, не страшное проклятие: «Чтоб ты всю жизнь жил в эпоху перемен». Смена политических и военных конфигураций Старого Света влияет на судьбы сотен миллионов человек, даже если некоторые из них этому яростно сопротивляются.

Кроме сражений за наиболее выгодные условия присоединения, будущие и нынешние члены Евросоюза ведут явные и неявные схватки на рынках своих и сопредельных государств. Вступление новых 10 членов повлияет и на Беларусь. Правда, еще вопрос, насколько сама Беларусь осознает все последствия этого расширения.

Румыния, к примеру, вступая в переговоры о присоединении к Евросоюзу, сначала и не предполагала, какие подводные камни могут встретиться на этом пути. Бухарест рассчитывает слиться с объединенными счастливчиками в 2007 году. Но находящиеся по соседству Венгрия и Словакия присоединяются к ним в 2004-м. И, обогнав Румынию на корпус, захватывают пальму первенства на распространение некоторых товаров.

Определенные виды традиционной продукции достались этим трем государствам в наследство от Австро-Венгерской империи. Например, «палинка» — фруктовый спирт. Несмотря на то, что в Венгрии и Румынии производят, в общем-то, разные товары, называемые одним словом «палинка», Венгрия уже поспешила объявить о своем приоритетном праве пользоваться этим названием на территории Европы.

На вопрос корреспондента «БДГ» о закономерности таких действий официальные лица Будапешта охотно напомнили об уже неоспариваемом праве Италии на название «граппа» для виноградной водки.

Кто смел, тот и съел. Например, сыр брынза. Овечий сыр с аналогичным названием и рецептурой на данный момент на рынки Европы поставляют как Словакия, так и Румыния. С 2004 года, похоже, останется только Словакия.

И если из-за запрета на продажу «палинки» убытки виноделов Румынии подсчитаны (они составят более 100 млн долларов в год), то овцеводы и сыроделы пока сражаются и размера потенциального ущерба не оглашают.

А традиционный чешский ром будет производиться только под названием «туземак». Лишь под таким именем он может существовать на рынках Европы.

НОВОСТИ

НАКОРМИМ И ПРИВЕДЕМ В ПОРЯДОК



УБИЙСТВО

Брат-душитель

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЙЧУК

На днях в Жодино произошло жестокое убийство восьмилетнего мальчика, потрясшее весь город. Второклассник одной из жодинских школ был найден у себя дома задушенным шнуром от электрочайника. Как удалось выяснить следствию, расправу учинил двоюродный брат жертвы из-за двух золотых колец тети.

Это произошло в Жодино утром 3 декабря. Отец и мать Антона Миликовского (все имена изменены. — А.Н.), собрав и отправив сына в школу, как обычно, ушли на работу. Все стандартно и обыденно. Однако в размеренную жизнь Миликовских вмешался их племянник, приехавший из Климовичей. 18-летний парень явился к Антону в школу и заявил, что приехал в гости вместе со своим другом. Брата мальчик узнал сразу. В свое время, поступив в одно из столичных ПТУ, родственник долгое время жил у Миликовских. Так что мальчик охотно повел обоих ребят в квартиру.

Занявшись любимыми игрушками, он не встревожился, даже когда гости в поисках денег и драгоценностей принялись потрошить шкафы и полки. Припрятанных долларов грабители не нашли. Единственной ценной добычей они сочли пару золотых колец. Прихватив их с собой, ребята двинулись к выходу. На сегодняшний день следствию не удалось установить, у кого из них возникла мысль расправиться со свидетелем грабежа. Известно только, что петлю из скрученного шнура от электрочайника на шее мальчика затянул его двоюродный брат.

В тот же день двое молодых людей отправились в Климовичи. Возвращаться домой они предпочли через Оршу — не было денег уехать со столичного вокзала. Впрочем, и на дорогу от Орши до Климовичей их не хватало. Пришлось продать те самые золотые кольца на привокзальном рынке всего за 10 тыс. рублей. Оставшиеся от билетов деньги парни истратили на пиццу и игральные автоматы.

Через несколько дней из Жодино поступила ориентировка на их задержание. Работники школы хорошо запомнили парней, которые во время уроков разыскивали Антона.

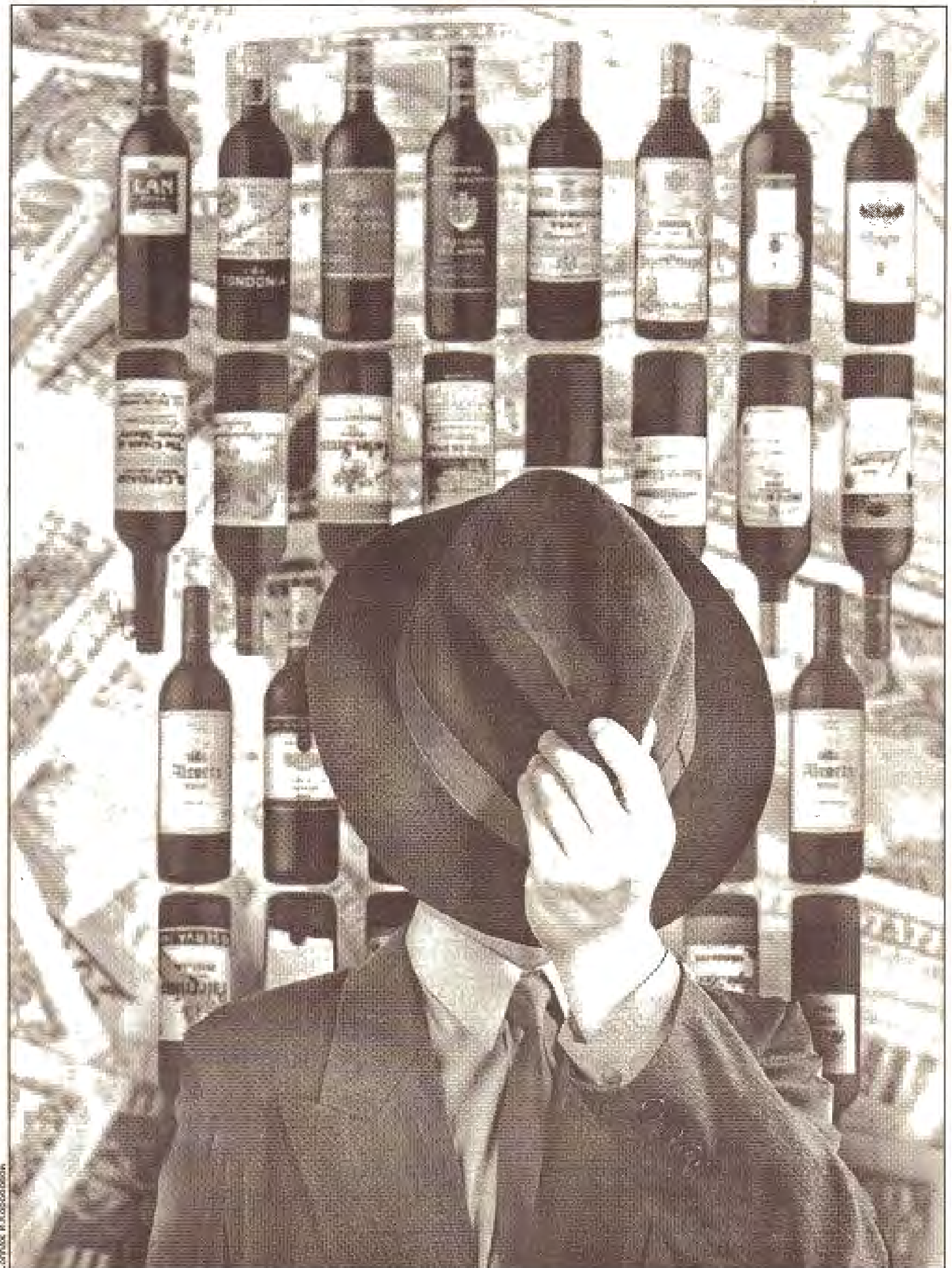
Сегодня оба подозреваемых в совершении убийства находятся в изоляторе временного содержания. По словам следователей, в ближайшее время им будет предъявлено обвинение. Двоюродный брат убитого мальчика рассматривается следствием как инициатор и непосредственный исполнитель жестокого убийства, он, вероятно, получит обвинение по статьям 139 («Убийство») и 207 («Разбой») УК РБ. Второй подозреваемый напрочь отрицает свою причастность к расправе над ребенком.

СУДЫ

К нам с вином, от нас с судимостью

АЛЕКСАНДР БАРНАТОВИЧ

Очередное уголовное дело, связанное с поставками в страну крупных партий вина, рассмотрено в суде Ленинского района столицы. На скамье подсудимых оказался директор украинской фирмы АП «Овручский завод продовольственных товаров» Николай Заровный, снабжавший Беларусь виноматериалами. Он признан виновным в получении взятки размером 1 350 долларов от руководства белорусской компании ООО «НемигаТрейд» за исполнение предусмотренных контрактом обязательств.



Согласно материалам расследования, 5 февраля 2001 года между минским предприятием ООО «НемигаТрейд» и украинским АП «Овручский завод продовольственных товаров» был заключен контракт №9/1 на поставку виноматериалов. Схема расчетов между субъектами хозяйствования была проста и понятна. ООО «НемигаТрейд» осуществляет предоплату предполагаемой поставки в размере 50% ее стоимости, а продавец в течение 7 дней после получения денег отправляет груз железнодорожным транспортом покупателю. После поставки цистерн с вином ООО «НемигаТрейд» выплачивает предусмотренный договором остаток платежа.

Первоначально международные отношения двух деловых партнеров развивались в нормальном русле и никаких серьезных проблем с поставками в Республику Беларусь сырья для «напитка богов» украинского происхождения не возникало. Но в начале апреля 2002 года в Минск прибыла цистерна с сопроводительными документами, грешившими серьезными недочетами. А если конкретно, на сертификате СТ-1 не была поставлена печать АП «Овручский завод продовольственных товаров». Отсутствие данного обязательного реквизита делало документ полностью недействительным, из-за чего ООО «НемигаТрейд» для растаможивания пришлось бы заплатить дополнительно около 4 млн рублей. Данную проблему, впрочем, можно было легко устранить. Пять дней директор белорусского предприятия уговаривал своего украинского партнера приехать и поставить печать на документе. В конце концов тот согласился и прибыл в Беларусь. Однако он заявил при личной встрече, что за каждую цистерну с вином ему должны давать в качестве взятки 1 000 долларов. Под давлением обстоятельств директор белорусского ООО согласился, заявив, правда, что заплатит немного позже, так как в данный момент у него таких денег нет. Заровный поверил и сразу же поставил печать на сертификате.

В конце мая 2002 года стороны договорились об очередной поставке виноматериалов в Беларусь. Однако когда 10 июня цистерна была подана под загрузку, Заровный позвонил директору ООО и напомнил о 1 000 долларов. Деньги, мол, следовало передать сегодня же его знакомому, находящемуся в Минске. Действительно, через два часа этот человек позвонил. Но директор ООО «НемигаТрейд», не желая давать взятку, стал попросту тянуть время. Он попросил перезвонить на следующий день, мотивировав просьбу тем, что у него в данный момент нет денег. После этого ходок давал о себе знать еще несколько раз, но директор всегда говорил одно и то же. Так продолжалось несколько дней.

Тогда руководитель АП «Овручский завод продовольственных товаров» дал указание отправить загруженную цистерну не ООО «НемигаТрейд», а другому получателю. Через пять дней после этого Николай Заровный позвонил директору ООО «НемигаТрейд» и сообщил, что может направить в его адрес другую цистерну с вином, но для этого нужно проявить благоразумие и заплатить все те же пресловутые 1 000 долларов.

У жертвы вымогательства в тот момент было в наличии только 350 долларов, ровно столько он и передал. Тогда Заровный сообщил, что раз не все деньги уплачены, он изымает из отгрузочных документов сертификат СТ-1 и отдаст его в Минске после передачи остальной суммы.

Как сообщил позже на следствии директор ООО «НемигаТрейд», в этот момент он окончательно понял, что стал жертвой преступления, и поэтому обратился за помощью в ОБЭП Ленинского района столицы. Сотрудники милиции пометили деньги и, вручив заявителю диктофон, отправили на встречу. Оперативные мероприятия закончились задержанием украинского гражданина и водворением его в ИВС. В отношении него было возбуждено уголовное дело по ст. 430 ч. 2 УК РБ («Получение взятки, сопряженное с вымогательством»). Следствие по делу вела прокуратура Ленинского района Минска.

Как рассказал корреспонденту «БДГ» прокурор района, за ходом расследования следил консульский отдел посольства Украины, поэтому к следствию подходили достаточно скрупулезно. И, несмотря на позицию прокуратуры, считающей, что Николай Заровный заслуживает двух лет лишения свободы, суд решил проявить к нему определенную снисходительность. За подсудимого ходатайствовали консульский отдел посольства Украины, и губернатор Житомирской области, где расположен город Овруч. В результате Николай Заровный был признан виновным в получении взятки (без вымогательства) и приговорен к пяти месяцам ареста. Учитывая срок, проведенный в СИЗО во время предварительного следствия, директор АП «Овручский завод продовольственных товаров» уже отбыл к себе на Украину.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 Колесо телеобозрения.
10.20 Існасць. Духовная программа.
10.45 Планета АРТ.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Славянский базар в Витебске-2002». Театр хореографии и цирка «Ризома».
13.05 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.20 Военная киноповесть режиссера В.Турова «Через кладбище».
14.45 Док.сериал «Сокровенные люди».
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.50 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.20 Мультиклуб.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Боевик «Взрыв».
20.05 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Фантастический сериал «Первая волна».
00.20 Бокс. Открытый Кубок Беларуси памяти В.Когана.



Техническая профилактика до 15.15.
15.15 ОНТ представляет: «Контуры».
16.00 Приключенческий фильм «Затерянный мир».
17.30 «Зоя Космодемьянская. Без вымыслов».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Жди меня.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.05 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.05 Комедия «Особенности национальной охоты».
23.55 ОНТ представляет: «Наши новости».
0.05 «Фабрика звезд».
0.35 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.



7.45 Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин в сериале Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».
8.45 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.40 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Русская серия. Премьера. Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин в сериале Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».
20.55 Премьера. Евгений Дятлов, Юлия Джербинова и Борис Соколов в телесериале «Морской узел».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести. Дежурная часть.
22.45 Ко Дню ракетных войск стратегического назначения. Премьера. «Оружие России. Соло для «Сатаны». Документальный фильм.



17.30 Новости культуры.
17.45 Власть факта.
18.15 Документальный сериал «Век кавалергардов». Фильм 2-й. «Последний ужин».
18.40 Сценограмма.
19.05 70 лет Родиону Щедрину. «Юбилейный марафон».
19.45 «Цирк». Сериал (Россия, 2002). Режиссер А.Котт.
21.05 М.Цветаева. «Крысолов». Моноспектакль.
22.00 Вести.
22.15 «Воображаемый музей Михаила Шемякина». Передача 4-я.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



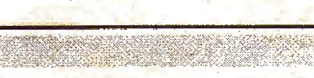
9.00 Сегодня утром.
9.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.35 «Не хочу носить меха!» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Кукла». Детектив.
17.15 «Внимание: розыск!» «Роковая покупка».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник».
19.45 Детектив «Кукла».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 «Третий лишний».
22.15 «Гражданин начальник». Остросюжетный сериал.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
8.00 «Газетный дождь».
8.10 «Смотрите на канале».
8.15 «Загадочная женщина». Сериал.
9.10 Премьера. «Московские красавицы».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Дети спасают животных». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Обыкновенные истории».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.05 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 На экране - детектив. «Смерть в кино».
20.40 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Я вернусь...» Путешествие Михаила Булгакова в Крым».



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Фантастические существа». «Обитатели морских глубин».
7.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Не рой яму другому».
8.00 Детективный сериал «Нестор Бурма».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Комедия «Приготовьте ваши носовые платки».
17.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Обитатели морских глубин».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Большое кино». Боевик «Бегущая мишень».
22.35 Музыкальная программа «Наши песни».
22.50 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.35 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.25 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.15 Сериал «Лус-Мария».
2.05–2.45 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля фан». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Боевик «Война логана».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «У нас все дома». Комедийный сериал.
13.20 «Провинциалы». Сериал.
14.35 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Футурама». Мультсериал.
19.20 «Провинциалы». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Триллер «Американская психопатка».
23.20 Футбольный курьер.
23.55–0.30 «Нокаут». Новости бокса.



9.30 Горнолыжный спорт. Кубок мира в Италии.
10.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Чехии.
11.30 Биатлон. Кубок мира в Словении.
12.15 Биатлон. Кубок мира в Словении.
13.00 Горнолыжный спорт. Кубок мира в Италии.
14.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
15.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
17.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Италии.
18.00 Горнолыжный спорт. Кубок мира в Италии.
19.30 Футбол. Еврголы.
21.15 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
22.15 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
23.15 Футбол. Еврголы.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Спортивные танцы. Соревнования в Австрии.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 17 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Петербургскиетайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.35 К Дню белорусского кино. «Слушайте и смотрите «Беларусьфильм». Видеофильм.
10.45 Путешествие дилетанта. «Свержень, старый и новый».
11.00 Соло для дебютанта. Тимур Щербаков.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Драма режиссера В.Турова «Воскресная ночь».
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.00 Пять чудес.
16.10 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургскиетайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Романтическая мелодрама режиссера А.Ефремова «Поводырь».
20.05 Ток-шоу «Стадион».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
0.35 К.Линч в криминальной драме «Столпы общества».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Комедия «Ни больше, ни меньше».
10.55 «Фабрика звезд».
11.25 Дисней-клуб. «Переменка».
16.30 Многосерийный фильм «Огнем и мечом».
17.30 «Кумиры». Клара Румянова.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.05 «Последний герой-2». «Исполнение желаний».
22.15 Суши весла... Комедия «Особенности национальной рыбалки».
0.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
0.10 «Фабрика звезд».



7.45 Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин, Михаил Жигалов и Алена Хмельницкая в сериале Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».
8.45 Евгений Дятлов, Юлия Джербинова и Борис Соколов в телесериале «Морской узел».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.40 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Русская серия. Премьера. Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин, Михаил Жигалов и Алена Хмельницкая в сериале Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».
20.55 Премьера. Евгений Дятлов, Юлия Джербинова и Борис Соколов в телесериале «Морской узел».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести. Дежурная часть.
22.45 Худ. фильм «Каскадер».

15.10 «Мегрэ и отель «Мажестик». Телесериал (Великобритания, 1991). Режиссер Н.Рентон.
16.00 «Третьяковка-дар бесценный!» «Дом передвижников».
16.30 «Хочу попасть на карнавал», «Провинциалки». Док. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Скучающая герцогиня».
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Век кавалергардов». Фильм 3-й. «Кровь и слава Аустерлица».
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.30 Pro memoria. «Групповой портрет».
19.45 «Цирк». Сериал (Россия, 2002). Режиссер А.Котт.
21.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.00 Вести.
22.15 «Экология литературы». Борис Заходер.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 «Национальная безопасность: золотой кредит Колымы». Расследование НТВ.
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: Индия - Япония.
11.00 Сегодня.
14.40 «Как попасть в телевизор». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Кукла». Детектив.
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник».
19.45 Детектив «Кукла».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Выбери меня в сериале «Третий лишний».
22.15 «Гражданин начальник». Остросюжетный сериал.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Московские красавицы».
9.30 «Три пингвина». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Ток-шоу «Без правил».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Отдел «Х».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.50 «Поздний ужин» Леонида Млечина».
0.15 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.45 «Ив Монтан. Последний концерт».



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Фантастические существа». «Апокалипсис».
7.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Эдвард-победитель».
8.00 Детективный сериал «Нестор Бурма».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Боевик «Бегущая мишень».
17.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Апокалипсис».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Наше большое кино». Фильм-детям. «Талисман».
21.55 Музыкальная программа «Наши песни».
22.10 Развлекательное шоу «Империя страсти».
22.55 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
23.45 Ток-шоу «Продолжение следует...».
0.35 Сериал «Лус-Мария».
1.25–2.05 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля фан». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Мила Кьюнис, Уильям Шетнер, Робин Данн в триллере «Американская психопатка»..
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Вовочка». Комедийный сериал.
13.20 «Провинциалы». Сериал.
14.35 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Футурама». Мультсериал.
19.20 «Провинциалы». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Триллер «Соблазнитель».
23.30–1.35 Комедия «Двое плюс одна».



9.30 Плавание. Чемпионат Европы в Германии.
10.30 Автогонки на льду. Международные соревнования.
11.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
12.30 Футбол. Еврголы.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
16.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
16.30 Футбол. Еврголы.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
19.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
20.00 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
21.00 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Фигурное катание. Зимние Олимпийские игры в Солт-Лейк-Сити.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 18 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Пой, душа!»
10.45 Здоровье. Тележурнал.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 «Точка отсчета».
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Сериал (Международный французский канал).
16.00 Пять чудес.
16.10 5 x 5.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Москва-Минск».
18.35 А.Маргрет в мелодраме режиссера Л.Гранта «Голос сердца».
20.15 «Тайна золотого дракона». Видеофильм АТН.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.05 Комедия «Команда».

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Комедия «Ни больше, ни меньше».
10.55 Жди меня .
11.45 «Фабрика звезд».
12.15 Дисней-клуб. «Ллойд в космосе».
16.30 Многосерийный фильм «Огнем и мечом».
17.30 «Шутка за шуткой».
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.05 «Последний герой-2». «Ночь любви».
22.15 Комедия «Особенности национальной охоты в зимний период».
23.50 «Наши новости».
0.00 «Фабрика звезд».



7.45 Сериал «Мужская работа-2».
8.45 Телесериал «Морской узел».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Сериал «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.40 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Русская серия. Сериал «Мужская работа-2».
20.55 Телесериал «Морской узел».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести. Дежурная часть.
22.45 Худ. фильм «Заряженные смертью».

15.10 «Мегрэ на родной земле». Сериал.
16.05 «Арт-панорама».
16.30 «Всегда под Новый год», «Роман XXI века с послесловием». Док. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Оленины.
18.10 «Помогите Телику».
18.20 Док. сериал «Век кавалергардов». Фильм 4-й. «Единственный роман императрицы».
18.45 «Собрание исполнений». Поэт Ольга Гурякова.
19.30 Pro memoria. «Взгляд на мир подстриженными глазами».
19.45 «Цирк». Сериал.
21.05 Ток-шоу «Школа злословия».
22.00 Вести.
22.15 XX век. Избранное. «Ищите розу...». Наталья Сац.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50–23.55 Программа передач.



14.35 «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Кукла». Детектив.
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Гражданин начальник».
19.45 Детектив «Кукла».
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Третий лишний».
22.15 «Гражданин начальник». Сериал.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Московские красавицы».
9.30 «Песенка мышонка». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.25 «Особая папка».
11.55 «Точка опоры».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Очевидное-невероятное».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.35 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Четыре убийства за 48 часов». Детектив.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.50 «Поздний ужин» Леонида Млечина».
0.15 «Синий троллейбус».
0.45 «Майкл Джексон в «Мэдисон Сквер Гарден». Часть 1-я.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 «Фантастические существа». «Инопланетяне».
7.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Шея».
8.00 Сериал «Нестор Бурма».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «Земля. Последний конфликт».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна».
15.25 Фильм «Талисман».
16.45 Док. фильм «Мои года-мое богатство».
17.30 «Фантастические существа». «Инопланетяне».
18.00 Док. сериал «Чудеса кино».
18.30 «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 Комедия «Жена космонавта».
22.50 «Наши песни».
23.05 «Империя страсти».
23.50 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.40 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.30 Сериал «Лус-Мария».
2.20–3.00 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля фан».
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги».
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Драма Клода Сотэ «Обыкновенная история».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24».
12.50 Такая профессия.
13.20 «Провинциалы». Сериал.
14.35 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24».
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Провинциалы». Сериал.
20.30 «24».
21.00 Боевик «Живая мишень».
23.25–1.35 Триллер «Ки-ларго».



9.30 Футбол. Евроголы.
11.00 Футбол.
12.00 Футбол.
13.00 Сноуборд. Кубок мира.
13.30 Фристайл. Кубок мира.
14.00 Лыжный кросс.
14.30 Теннис.
16.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
17.00 Футбол.
18.00 Ралли. Чемпионат мира.
18.30 Супергонки по выходным.
19.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
20.00 Футбол.
22.00 Приключения. Кубок пустыни.
22.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
23.00 Конный спорт. Кубок мира.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол.
1.15 Спортивные танцы.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 19 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 «Тайна золотого дракона». Видеофильм АТН.
10.45 «Судьба человека». Александр Колбасич.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 Фантастические истории «Шляхтич Завальня».
14.45 Док.сериал «Сокровенные люди».
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5х5.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Союзное вече.
18.40 К.Рив в психологическом триллере «Окно во двор».
20.15 Криминальное досье. «WWW. преступник.by».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.05 Эксцентрическая комедия режиссера М.Кокшенова «Лифт уходит по расписанию».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Криминальная комедия «Ни больше, ни меньше».
10.55 «Фабрика звезд».
11.25 Дисней-клуб. «Черный плащ».
16.30 Многосерийный фильм «Огнем и мечом».
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.05 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
22.05 Комедия «Операция «С Новым годом!».
0.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
0.10 «Фабрика звезд».



7.45 Сериал «Мужская работа-2».
8.45 Телесериал «Морской узел».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.00 Сериал «Воровка. Счастье напрокат».
18.00 Прямая линия с президентом Российской Федерации В.В.Путиным.
19.35 Вести.
19.55 Русская серия. Премьера. Сериал «Мужская работа-2».
20.55 Телесериал «Морской узел».
21.55 Вести. Дежурная часть.
22.10 Киноакадемия. Премия Каннского кинофестиваля. Гун Ли в фильме Чен Кайге «Император и убийца» (Китай - Франция - Япония).



15.10 «Мегрэ и жена вора». Сериал (Великобритания, 1991). Режиссер Д.Гленстер.
16.05 «Петербург: время и место». «Музей истории Санкт-Петербургской консерватории». Ведущий А.Толубеев.
16.30 М.Равель. Концерт для фортепиано с оркестром.
16.50 «Непредвиденный антракт». Док. фильм. Режиссеры Б.Бзаров, Т.Туаева.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Спор на западном рубеже».
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Век кавалергардов». Фильм 5-й. «Теперь сходитесь».
18.45 Билет в Большой...
19.30 Pro memoria. «Русские в Англии».
19.45 «Цирк». Сериал (Россия, 2002). Режиссер А.Котт.
21.05 «Культурная революция». «Офицерских традиций в России больше нет». Программа М.Швыдкого.
22.00 Вести.
22.15 «Эпизоды». Наталья Тенякова.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Зеркало вместо окна».
11.00 Сегодня.
14.35 «Любишь - докажи!» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Кукла». Детектив.
17.20 «Национальная безопасность: сахалинская пустыня». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Остросюжетный сериал «Гражданин начальник».
19.45 Детектив «Кукла».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Выбери меня в сериале «Третий лишний».
22.15 «Гражданин начальник». Остросюжетный сериал.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Московские красавицы».
9.25 «Квадратные метры».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Отдел «Х».
11.45 «Прорыв».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Большая музыка».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Премьера. Розанна Аркетт в триллере «Черная радуга».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.50 «Поздний ужин» Леонида Млечина».
0.20 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.45 «Майкл джексон в «Мэдисон Сквер Гарден». часть 2-я.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Фантастические существа». «Птицы и другие крылатые создания».
7.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Дегустация».
8.00 Детективный сериал «Нестор Бурма».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Комедия «Жена космонавта».
17.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Птицы и другие крылатые создания».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Просто хорошее кино». Триллер «Настоящее преступление».
22.40 Музыкальная программа «Наши песни».
22.55 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.40 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.20 Сериал «Лус-Мария».
2.10–2.50 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля фан». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Боевик «Живая мишень».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.20 «Провинциалы». Сериал.
14.35 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Провинциалы». Сериал.
20.30 «24».
21.00 Комедия «Марихуана».
23.40–2.45 Драма «Корабль дураков».



9.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
10.00 Биатлон. Кубок мира.
11.15 Биатлон. Кубок мира.
12.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
14.30 Биатлон. Кубок мира.
15.15 Биатлон. Кубок мира.
16.45 Хоккей.
17.45 Биатлон. Кубок мира.
18.45 Биатлон. Кубок мира.
19.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
20.00 Футбол.
22.00 Футбол.
23.00 Конный спорт. Соревнования по конкуру в Великобритании.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Формула-1. Внутри Формулы.
0.45 Мотогонки. Гран-при.
1.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 20 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.15, 7.15, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 Сад мечты. Передача для дачников.
10.45 «Святыни Беларуси». Жировичский Свято-Успенский монастырь.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Неделя Международного французского канала. Комедия «Жорж Данден».
14.40 Док. фильм «Экспотабло».
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Из достоверных источников.
18.35 Неделя Международного французского канала. Мелодрама «Одинокая девушка».
20.15 Судьба человека. «Жан-Мари».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной разговор.
1.05 Ж.Маре в кинопритче режиссера Ж.Кокто «Орфей».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Криминальная комедия «Ни больше, ни меньше». 4-я серия.
10.55 «Фабрика звезд».
11.25 Детский сериал «Твинисы».
16.30 Многосерийный фильм «Огнем и мечом».
17.30 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.05 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.15 «Фабрика звезд».
23.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.45 Боевик «Солдат».



7.45 Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Николай Чиндяйкин, Михаил Жигалов и Алена Хмельницкая в сериале Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».
8.45 Евгений Дятлов, Юлия Джербинова и Борис Соколов в телесериале «Морской узел».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Вовка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Владимир Винокур, Иосиф Кобзон, Валерий Леонтьев и группа «Экс-Бб» в бенефисе Надежды Бабкиной.
22.20 Боевик «Криминальный отдел».



15.10 Черные дыры. Белые пятна.
16.05 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.35 Документальный экран. «Документ и мифотворчество».
17.15 «Выбранные места из...» Леонид Бежин.
17.30 Новости культуры.
17.45 Полуденные сны.
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Век кавалергардов». Фильм 6-й. «Давыдов, баловень счастливый».
18.45 «Создатель танцев». Док. фильм (США, 1998). Режиссер М.Даймонд.
19.45 «Цирк». Сериал (Россия, 2002). Режиссер А.Котт. 11-я и 12-я серии, заключительные.
21.05 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
21.45 «Знаменитые арии». Ария из оперы Б.Бриттена «Питер Граймс».
22.00 Вести.
22.15 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 Джем-5.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 Ирина Понаровская в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.35 «Цель оправдывает средства». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Кукла». Детектив.
17.20 «Очная ставка». «Убить до полуночи».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «Мастер Востока».
21.50 «Все сразу!» Ночные развлечения.
22.25 Кино не для всех. Триллер Альфреда Хичкока «Психо».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Московские красавицы».
9.30 «Золоторогий олень». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Игра в прятки».
11.25 «А у нас во дворе...».
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Фантазии «Веминых».
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Живой уголок».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Хит-парад 80-х». Концерт.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Фантастические существа». «Загробный мир».
7.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Происхождение и гибель».
8.00 Детективный сериал «Нестор Бурма».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал для подростков «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Приключенческий фильм «Похищение чемпиона».
17.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Загробный мир».
18.00 Документальный сериал «Чудеса кино».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Просто хорошее кино». Молодежная комедия «Секси бойз, или Французский пирог».
22.35 Музыкальная программа «Наши песни».
22.50 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.35 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.25 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.15 Сериал «Лус-Мария».
2.05-2.45 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля фан». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Комедия «Марихуана».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Детективная история. Дневник беглеца». Док. фильм REN TV.
13.20 «Провинциалы». Сериал.
14.35 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Провинциалы». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Боевик «Федеральная защита».
23.20-1.50 Катрин Денев, Даниэль Отей, Бенуа Мажимель в психологической драме «Воры».



9.30 Конный спорт. Кубок мира.
10.30 Сноуборд. Кубок мира.
11.00 Фристайл. Кубок мира.
11.30 Лыжный кросс. Международные соревнования во Франции.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
13.00 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
14.15 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
15.00 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
16.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Швейцарии.
17.45 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
18.15 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
19.00 Гонки на льду. Андрос Трофи.
19.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
20.00 Футбол. Классика Лига чемпионов.
21.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов.
22.00 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
23.00 Конный спорт. Соревнования по конкуру из Великобритании.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Классика Лиги чемпионов.
1.15 Спортивные танцы. Открытый чемпионат Германия.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 21 ДЕКАБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Сериал «Сотворение мира».
8.10 Виртуальный мир голливудских фильмов в сериале «Секреты кино».
8.35 Існасць. Духовная программа.
9.10 Мультиклуб.
9.50 Экран индийского кино. «Злодей».
11.15 Здоровье. Тележурнал.
11.45 Музеум. «Троица» из Достоева.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.50 Соло для дебютанта. Татьяна Гаврилова.
13.05 Телевизионный Дом кино. Итоги кинематографического года.
13.30 Время местное. «Лето в руке, или Путешествие с ангелами».
13.55 Вестерн «Одинокий голубь».
15.00 Новости.
15.20 Турнир. Телеигра.
16.00 Комедийный сериал «Лиз Эванс. И что теперь?».
16.30 КВН. Финал высшей лиги Беларуси.
18.00 Новости.
18.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
19.05 Неделя Международного французского канала. Видеофильм «Международный французский канал в мире».
19.15 Приключенческий фильм «Тайны Саджуры».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Комедия «Поцелуй понарошку».
23.20 10 минут о спорте.
23.30 Тяжелая атлетика. Международные соревнования на призы Е.Новикова.
0.10 Ночной музыкальный эфир.



8.00 Мультсеанс «Мальчик из Неаполя».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак с Андреем Макаревичем.
10.30 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.00 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.40 Боевик «Под маской беркута».
13.30 Дисней-клуб. «Базз и его команда».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная Словакии - сборная России.
16.00 Ералаш.
16.10 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
16.50 Телеканал «Новый день». Безобразие красоты.
17.20 Песня года. Зима.
18.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Последний герой-2». «Карнавал».
22.10 «Что? Где? Когда?» Финал зимних игр.
23.30 Боевик «Прямая и явная угроза».



9.25 Сам себе режиссер.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 Премьера. «В поисках приключений».
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести
13.20 Комедия «Неподдающиеся».
15.00 Комедия «Фантоцци против всех».
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.00 Вести
19.25 Зеркало.
19.50 Премьера. «Стань звездой».
20.45 Боевик «Час пик».
22.50 Худ. фильм «Другие».



11.05 «До мажор». Развлекательная программа.
11.35 ГЭГ.
11.50 Детский сеанс. «Мио, мой Мио». Худ. фильм (СССР-Швеция-Норвегия, 1987). Режиссер В.Грамматиков.
13.25 «Приспособлены к жизни в природе». «Затопляемые низины».
13.55 Магия кино.
14.20 «Кто там ...» Авторская программа В.Верника.
14.45 Р.Отколенко. «Здравствуйте, наши папы!» Телеспектакль. Режиссер Б.Толмазов.
16.05 К 85-летию со дня рождения актрисы. «Блистательный мир Валентины Серовой».
16.45 Сердца четырех». Худ. фильм («Мосфильм», 1941). Режиссер К.Юдин.
18.15 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.55 «Под северным сиянием». Худ. фильм (Россия-Япония, 1990). Режиссеры С.Вронский, Т.Гото, П.Абукявичюс.
20.00 «Линия жизни». Любовь Казарновская.
21.00 Новости культуры.
21.20 Серафим Полубес и другие жители земли». Худ. фильм («Мосфильм», 1983). Режиссер В.Прохоров.
22.50 «Фрак народа». О театре и не только... Авторская программа В.Оренова.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: Франция - Испания.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Шкаф-невидимка».
11.00 Сегодня.
11.05 Премьера. «Заграньвозможного: покорители скал».
12.00 Сегодня.
12.05 Комедия «Суета сует».
13.45 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.25 Галина Волчек. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
17.00 Сегодня.
17.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
18.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
18.30 Мэл Гибсон и Джет Ли в блокбастере «Смертельное оружие-4».
21.10 Профессиональный бокс. Наши на ринге: Василий Жиров против Джулиана Леттерло.
22.05 Худ. фильм «Дикость».



5.40 Смотрите на канале.
5.45 «Москва. Экспо-2010».
6.20 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.15 «Православная энциклопедия».
7.45 «Серебряный диск».
8.00 Мультпарад. «Мастериз Кламси», «Освобожденный Дон Кихот».
8.45 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Сказка о потерянном времени». Худ. фильм.
12.05 «Хочу быть отважным». Мультфильм.
12.25 «Неприрученная Африка». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.00 «Очевидное - невероятное».
14.25 «В ранге горит огонь». Мультфильм.
14.50 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Сериал.
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтяревым.
17.00 «Отцовская наука». Мультфильм.
17.15 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
18.00 Комедия «Кто есть кто».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20.55 Прогноз погоды.
21.05 «Дьявол во плоти». Триллер.
23.00 События. Время московское.
23.15 «ХОРОШО, Быков».
23.25 «Мода non-stop».
0.00 «Товар года». Церемония вручения национальной премии.



6.00 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
6.50 Мультфильм «Легенда о большой лапе».
8.05 Мультфильм «Храбрый портняжка».
8.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Случайная смерть».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «В тени Везувия».
10.00 Документальный сериал «Час Дискавери».
11.05 Документальный сериал «Удивительные миры». «Япония».
11.30 Телеигра «Пойми меня».
12.00 ТНТ-спорт.
15.30 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
16.30 «Время приключений». Сказка «Про Красную Шапочку».
18.00 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
18.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Смешное кино». Комедия «Семейство придурков».
22.30 Триллер. «Под знаком смерти».
0.20 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.05 Детективный сериал «Диагноз: убийство».



5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Дикая планета»: «Освободите Вилли» из цикла «Охотники». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Флинт-детектив во времени». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Футурама». Мультсериал.
9.50 «Ведьмак». Сериал.
10.55 «Тайга». Сериал.
12.00 «Диалог со всем миром»: «Остров каннибалов». Док. фильм REN TV.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1/52». Спортивное обозрение.
13.05 Детектив «Двойное убийство в баре, или Четыре листа фанеры».
14.55 5 минут до развода.
15.25 «У нас все дома». Комедийный сериал.
16.00 «Симпсоны». Мультсериал.
16.25 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
16.50 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.20 «Такая профессия»: Телохранитель.
17.50 Комедия «Третий не лишний».
20.00 «Тайга». Сериал.
21.00 Боевик «Рэмбо-3».
23.20 «24». Информационная программа.
23.40 «24 часа». Сериал.
0.35-1.35 «Шерше ля фан». Музыкально-развлекательная программа.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Биатлон. Кубок мира.
11.15 Горные лыжи. Кубок мира в Швейцарии.
12.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
13.00 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
14.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Швейцарии.
14.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Швейцарии.
16.30 Бобслей. Кубок мира во Франции.
17.30 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
18.30 Бобслей. Кубок мира во Франции.
19.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Швейцарии.
21.00 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
22.00 Конный спорт. Кубок мира в Великобритании.
23.00 Конный спорт. Соревнования по конкуру в Великобритании.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Швейцарии.
1.45 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
2.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ДЕКАБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Сериал «Сотворение мира».
7.55 Клип-обойма.
8.05 Арсенал. Программа об армии.
8.30 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
9.10 «Не зевай!» Утренний телеканал для детей.
9.50 Экран индийского кино. «Злодей».
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Путешествие дилетанта. «Усадьба Чапских в деревне Станьково».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.05 «Ваше лото».
13.45 Святыни Беларуси. «Древние храмы-крепости Беларуси».
14.10 Вестерн «Одинокий голубь».
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье. «WWW. преступник. by».
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.40 Планета АРТ.
17.05 Неделя Международного французского канала. Док. фильм «Волшебный мир моды».
18.00 Балет «Влюбленный дьявол».
19.05 Колесо телеобозрения.
19.20 Мелодрама «Воспитание нежности у людей и животных».
21.00 Панорама. События недели.
22.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.20 Драма «Позор».
23.55 10 минут о спорте.
0.05 Неделя Международного французского канала. «Кора-2001». Шоу-программа.



8.00 Мультсеанс «Лягушка-путешественница».
8.20 Служу России!
8.45 Дисней-клуб. «Тимон и Пумба».
9.10 Дог-шоу.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
11.55 Комедия «Няньки».
13.30 Дисней-клуб. «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная России - сборная Чехии.
15.40 КВН-2002. Суперигра. Сборные XX и XXI веков.
18.00 Комедия «Честь семьи Прицци».
20.30 ОНТ представляет. «Контуры».
21.10 Ежегодная церемония вручения народной премии «Золотой граммофон».
0.45 Времена.
1.35 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Виталий Кличко - Ларри Дональд.



9.15 Утренняя почта.
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Худ. фильм «Полосатый рейс».
12.00 Киноистории Глеба Скороходова.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести
13.20 Вокруг света.
14.10 Диалоги о животных.
15.10 «Создать «Группу «А». Документальный сериал. «Уфимские оборотни».
16.05 Комната смеха.
17.00 Комедия «Блеф».
18.50 В городке.
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Ян Арлазоров, группа «Лицедеи» и другие в бенефисе «Ефим Шифрин и его приятели».
22.05 Худ. фильм «Брат якудзы» (США - Великобритания - Япония).



11.15 «Время музыки». Тележурнал.
11.45 Недлинные истории.
12.00 Детский сеанс. «Фантазеры». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1965). Режиссер И.Магитон.
13.05 Мой цирк.
13.30 «Приспособлены к жизни в природе». «Горы».
13.55 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
14.20 Сеть. ru.
14.50 «В мире танца». «Симфоническое танго». Док. фильм. Режиссер Х.Хохлфилд.
15.50 «О, не лети так, жизнь... Леонид Филатов». Док. фильм. Режиссер Т.Воронецкая.
17.15 Прогулки по Бродвею.
17.45 Кинопанорама.
18.25 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
19.05 «Под северным сиянием». Худ. фильм (Россия-Япония, 1990). Режиссеры С.Вронский, Т.Гото, П.Абукявичюс.
20.05 Смехоностальгия.
20.30 «Доисторический мир». «Тайна озера Лохнесс».
21.00 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.40 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Игла». Худ. фильм (Казахфильм, 1988). Режиссер Р.Нугманов.
23.25 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
10.00 Сегодня.
10.05 Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 «Коридор на Запад». «Профессия - репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Тамара Семина, Геннадий Корольков, Лев Прыгунов и Марина Дюжева в детективе «Трактир на Пятницкой».
13.45 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.45 «Наследство и наследники». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 Сегодня.
16.05 «Наследство и наследники». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 Игра «Один за всех».
17.50 Комедия «К-9, или Собачья работа».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Гангстерский сериал «Клан Сопрано».



5.55 Смотрите на канале.
6.00 «Москва. Экспо-2010».
6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Абвгдейка».
8.00 Мультпарад. «Растрепанный воробей», «Как казаки в футбол играли», «Котенок».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.30 «Звезда автострады».
10.45 «Светлая личность». Худ. фильм.
12.15 «Снежные дорожки». Мультфильм.
12.25 Сергей Безруков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.25 «Удивительный мир животных». Сериал.
14.50 «Козлик и ослик», «Недобрая Ладо». Мультфильмы.
15.15 «Детектив-шоу».
16.00 «Ностальгия». Воспоминания о будущем.
17.00 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Комедия «Ва-банк-2».
22.00 События. Время московское.
22.10 «Спортивный экспресс».
22.40 «Хосе Кура и Любовь Казарновская в Кремлевском дворце».



6.00 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
6.50 Приключенческий фильм «Глаз хищника».
8.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Кожа».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Царство аллигаторов».
10.00 Документальный сериал «Час Дискавери». «Охотник на крокодилов».
11.05 Документальный сериал «Удивительные миры». «Япония».
11.30 Телеигра «Пойми меня».
12.00 ТНТ-спорт.
15.30 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
16.30 «Время приключений». Фильм «Про Красную Шапочку».
18.00 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
18.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Шоу «Титаны рестлинга на ТНТ».
20.30 «Культовое кино». Комедия «Кевин и Перри уделывают всех».
22.25 Триллер «Чудовище из озера».
0.20 Шоу «Титаны рестлинга на ТНТ».
1.10–2.00 Детективный сериал «Диагноз: убийство».



5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Флинт-детектив во времени». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсериал.
9.50 «Ведьмак». Сериал.
10.55 «Тайга». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.00 Боевик «Одиночное плавание».
15.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
15.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.45 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.20 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
16.45 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.15 Боевик «Рэмбо-3».
20.00 «Тайга». Сериал.
21.00 Комедия «Герой ее романа».
23.05 «24». Информационная программа.
23.25 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
0.25–1.00 «Последний холостяк». Ток-шоу.



9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Швейцарии.
11.15 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
12.15 Биатлон. Кубок мира в Словакии.
13.00 Горные лыжи. Кубок мира в Швейцарии.
14.00 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
14.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Швейцарии.
16.30 Бобслей. Кубок мира во Франции.
17.30 Футбол. Рождество с Лигой чемпионов.
18.30 Бобслей. Кубок мира во Франции.
19.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Швейцарии.
21.00 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
22.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
23.00 Конный спорт. Соревнования по конкуру в Великобритании.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Швейцарии.
1.45 Лыжный кросс. Международные соревнования во Франции.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 16 — 22 декабря

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Всплеск честолюбивых намерений, касающихся карьеры и бизнеса, побудит ввязаться в конкурентную борьбу. Вы проделаете большую работу, но результат не оправдает ожиданий. В таком запале надо быть деликатнее с другими, чтобы потом не пришлось извиняться. В понедельник отклоните очень заманчивое, но рискованное финансовое предложение.



Предстоит столкнуться со значительными трудностями на пути к серьезной профессиональной или романтической цели. Вы будете хорошо организованы и упорны, движимые своим честолюбием. Однако полезно вовремя остановиться, — это не лучшее время для главных действий или поступков. Понедельник удачен для романтичных свиданий и красивых приобретений.



Это несколько утомительный период для служебной деятельности, но он открывает хорошие перспективы для изобретателей, независимых фигур и творческих художников. Гнетущему давлению профессиональных руководителей можно противопоставить полную свободу самовыражения в дружбе и оригинальных интересах. В понедельник возможен успех в любовных делах.



Очень полезно избавиться от излишней осторожности и пагубной нерешительности перед лицом блестящих перспектив в профессиональной и деловой сферах. Стремление спешно закончить старые дела и справиться с авралом на работе также ограничит ваши возможности для маневра, и вы рискуете не вписаться в новый поворот, за которым открывается заманчивый вид.



На вас могут возложить бремя тяжелой работы и серьезной ответственности. Придется отдать много сил, а добиться признания будет почти невозможно. Начальство будет предъявлять к вам слишком большие требования. Это трудное как для профессиональных, так и любовных дел время. Чтобы справиться с новой ситуацией, потребуются новые методы.



Вы сможете резко упростить актуальную профессиональную проблему благодаря оригинальной мысли и подходящим деловым соображениям. Тогда упорная работа и вынужденный отказ от удовольствий не окажутся напрасной жертвой. Придирки начальства – всего лишь дань вашей сообразительности. Понедельник может быть связан с удачей в любовных делах.



Довольно трудное для профессионального продвижения время. Даже скромные выгоды в бизнесе и на работе потребуют больших усилий и дисциплины. Рабочие перегрузки и острая борьба за превосходство могут понизить жизнеспособность и ограничить любовные дела. Склонность противиться полезным переменам и новым методам должна быть отброшена в сторону.



Предстоит заняться крупным профессиональным проектом, который многое может изменить в вашей жизни. Оптимизм позволит настроиться на деловой лад. Оригинальный взгляд на обычные вещи даст возможность добиться нужного прорыва. Благодаря избавлению от эмоционального груза прошлых дней откроется второе дыхание, и «сжатая пружина» сможет развернуться.



Пересмотр своих взглядов на стиль работы и текущее профессиональное положение заставит активно взяться за важный деловой проект, предвещающий большие дивиденды. Привычный ритм жизни и образ мышления подвергнутся значительной трансформации, что позволит избежать тусклой рутины и заурядного существования. Однако придется засучить рукава.



Это время серьезных перемен в области работы, которые могли бы значительно улучшить профессиональную ситуацию. Использование новых методов, компьютерных технологий и нестандартного взгляда на вещи позволит пойти по более яркому, перспективному пути. Излишняя осторожность, личный консерватизм и рабочие нагрузки станут возможной помехой.



Новые методы и современные технологии, а также изобретения и оригинальный подход к привычным делам способны совершить революцию в области личного бизнеса и карьеры. Удастся извлечь выгоду из отношений с друзьями, группами и организациями, с которыми может установиться полезное сотрудничество. Неуверенность и перегрузки могут охладить ваш пыл.



Стремление радикально улучшить существующее профессиональное положение и социальный статус будет толкать вас в спину. Предвидится всплеск деловой активности в рабочих и финансовых вопросах. Избавление от психологических якорей откроет простор для инициативы, появится горячее желание взяться за действительно перспективный финансовый проект.

Фонтаны будут петь под джаз

Новый владелец решил оставить от старого кафе только стены и название

Валерия КАЛИНИНА

Кафе «Поющие фонтаны» появилось в Минске около пяти лет назад. Казалось бы, что еще нужно для успешного существования: центр города, соседство концертного зала «Минск», красивое место на набережной Свислочи... Но какой-то ошибки, по-видимому, избежать не удалось: несмотря на все столь благоприятные обстоятельства, заведение популярностью не пользовалось. Причем нелегко оказалось угодить не только высоким запросам «элитной» публики. Даже молодежная ночная дискотека (которая, надо сказать, причиняла немалые неудобства живущим по соседству людям) в конце концов «заглохла». Затем в бывшем кафе пытались устроить выставку-продажу, но и она не задержалась здесь надолго... «Поющие фонтаны» смолкли. И вот недавно пронесся слух, что в ближайшее время это место откроется вновь, причем в абсолютно неожиданном качестве.







Фото А. Сорокина

...Хотя снаружи здание по адресу ул. Октябрьская, 5 выглядело по-прежнему — все те же стеклянные стены в окружении притихших на зиму фонтанов, — следы обновления все-таки нельзя было не заметить. О том же говорила и табличка на главном входе: «Закрыто на ремонт». Воображение уже рисовало соответствующий «вид изнутри»: мешки цемента, груды строительного мусора и пятна краски на полу... Однако в следующий момент автор убедился, что приятные разочарования все-таки случаются: оказалось, что кафе действительно готово уже сейчас принять своих первых посетителей.

Изменения не затронули разве что названия — «Поющие фонтаны» остались «Поющими фонтанами». Все остальное в том виде, в каком оно существовало изначально, оказалось совершенно непригодным для реализации нового замысла: «вытянуть» кафе на принципиально новый уровень, полностью изменив его суть, его стиль, и предложить нечто, чего Минск еще не видел — некий синтез кафе и небольшого концертного зала, причем с достойным качеством как кухни, так и музыки.

Правда, для этого новым хозяевам пришлось проделать огромную работу. Когда архитекторы увидели это помещение в первый раз, они смогли дать лишь один совет: все снести и построить заново. Одним словом, здание нуждалось в кардинальных изменениях. Предстояло решить множество проблем, начиная с чисто технических вопросов, — ведь в бывшем кафе не было ни отопления (из-за чего зимой оно вынуждено было простаивать без дела), ни вентиляции (под летним солнцем здание превращалось в большую теплицу с соответствующей температурой внутри), ни нормальной акустики. Специалисты вообще недоумевали, как в помещении с такой конструкцией могли устраиваться дискотеки — ведь расслышать что-нибудь, кроме гулкого эха, было просто невозможно.

Не обошлось без забавных казусов: например, французская фирма, у которой приобретался специальный пластик для потолка, была очень удивлена, узнав, что этот товар уходит в Беларусь — потому что разрабатывался он специально для южноафриканского региона, где необходима защита от жаркого солнца и ультрафиолета. Впрочем, рассказ о том, каким образом решались все технические проблемы, не каждому покажется интересным... Чего нельзя сказать об изменении концепции, о новом стиле «Поющих фонтанов».

Культурная жизнь Минска, хотя и относительно разнообразная, имеет, тем не менее, множество «белых пятен» — многое из того, что нам хотелось бы видеть и слышать, оказывается недоступным. Одной из таких брешей была музыка, которую любят представители самых разных поколений, профессий и мировоззрений, — речь идет о джазе. Если задуматься, то поклонников джаза в Минске может оказаться больше, чем у какой-нибудь заезжей эстрадной «звездочки». При этом нам известно множество дискотек и клубов, которые каждый вечер готовы угостить посетителей новой порцией модной «популярной» музыки, а вот послушать выступления джазовых музыкантов, окунуться на весь вечер в эту чарующую атмосферу просто негде! Домашний музыкальный центр, разумеется, не в счет.

Точнее, так было до того, как «Поющие фонтаны» обрели новую жизнь. Потому что теперь здесь будет единственное в своем роде джаз-кафе, где каждая минута будет отдана этой музыке. Каждый день здесь будет звучать джаз — днем в записи, а вечером, начиная с семи часов, посетители смогут послушать живую музыку в исполнении самых разных музыкантов. Кстати, для того, чтобы добиться достойного качества звучания, было закуплено самое дорогое оборудование, лучшая профессиональная аппаратура и даже музыкальные инструменты. Совсем скоро результат этих стараний смогут испытать и оценить лучшие белорусские джазмены.

Надо сказать, что белорусские исполнители джаза хорошо известны в кругу профессионалов, хотя «широкой публике» (если к джазу такой термин вообще применим) их имена могут быть практически незнакомы. Кроме того, посетителям «Поющих фонтанов» представится возможность услышать и начинающих, но уже подающих определенные надежды музыкантов — «отбор» будет достаточно демократичным (во всем, что не касается качества исполнения и уровня мастерства).

Столь же демократичным будет и весь дух этого заведения. Новое кафе не ориентируется на какой-то один «пласт» клиентов, на представителей одного социального слоя. Единственное ограничение создает сама музыка, которая может либо очень нравиться, либо не нравиться вовсе. Зато среди ее поклонников, как мы уже говорили, есть самые разные люди, в том числе и с самым разным уровнем достатка. И хозяева постарались сделать так, чтобы кафе оказалось одинаково доступным и состоятельным бизнесменам, и студентам, живущим на свою стипендию.

Очень интересно попытаться представить себе, как будет выглядеть этот зал — пока что пустынный и тихий, — когда кафе откроется и в нем начнут собираться посетители. Вот здесь — ближе всего ко входу — всегда должно быть много молодежи, студентов. Ведь это зона кафе со специально разработанным меню и со специальными ценами (не дороже 5 тысяч рублей), — для того, чтобы человек с любым достатком мог выпить чашечку кофе или бокал пива, попробовать что-нибудь из кондитерских изделий или даже устроить себе вполне сытный обед (для этого советуем выбрать что-нибудь из предложенных в меню блюд грузинской кухни).

Спустившись по ступенькам, мы перемещаемся в ресторанную зону. Именно здесь бьется сердце всего заведения: здесь находится сцена, на которой будут играть музыканты, отсюда будет звучать живая джазовая музыка. Прямо напротив — столики для VIP-персон, а чуть подальше, в уединенной части зала, — небольшая банкетная зона для встреч в тесной дружеской компании.

На составление меню для ресторанной зоны было затрачено немало сил и времени. Выбор был сделан в пользу европейской кухни, но хозяевам хотелось сделать так, чтобы человек мог найти свое любимое кушанье, не потерявшись при этом в разнообразии ничего не говорящих ему названий. Поэтому было решено ограничиться относительно небольшим списком блюд. Но перечень этот будет очень динамично меняться: каждые две-три недели из него будет удаляться все, что не пользуется особой популярностью, а на замену будет появляться нечто новое.

О том, насколько высоки в этом заведении требования к кухне, говорят долгие поиски шеф-повара. Найти человека, который бы достойно справился со своими обязанностями, оказалось не так просто, как думалось. Первоначально кандидатов на эту должность искали среди иностранных мастеров, но в итоге выбор пал на в некотором смысле комбинированный вариант: «свой», но зато с большим опытом работы в ресторанах Франции. А за кондитерскую часть отвечает повар из Армении. Такой вот получился синтез европейских и кавказских кулинарных традиций. Кстати, о традициях: для того, чтобы готовить мясные блюда на открытом огне, здесь будет использоваться специальная печь — на таких готовили на Кавказе и сто, и двести лет назад. И теперь хозяева ресторана уверены, что эта часть их меню сможет «обойти» даже знаменитые «Елки-палки» на Орловской улице (чьи «кавказские мотивы» они считают наиболее удачными во всем городе).

Что касается спиртных напитков, то «Поющие фонтаны» заключили эксклюзивный договор с компанией «Перно Рикар Минск» — представительством одноименной французской компании, которое поставляет в Беларусь многие известные марки — такие, как игристые вина Cafe de Paris, коньяки Martell, Bisquit, Cochiba, армянские коньяки «Арарат», продукцию Грузинской компании вин и алкогольных напитков и другие. Любителям пива будут предложены такие брэнды, как Stella Artois и «Балтика» от компании «Пивной ряд».

Но вернемся к интерьеру. Над его оформлением работали очень молодые дизайнеры, однако молодость не помешала им уловить и передать будущим посетителям нужные эмоции. Вот почему обстановка в кафе такая необычная — очень стильная, яркая и выразительная. Солнечный оранжевый, растительный зеленый, спокойный бежевый цвета, в которых выдержан интерьер, создают настроение, которое исподволь готовит вас к восприятию джазовой музыки: такое же радостное, полное жизни, яркое, но вместе с тем умиротворенное, как и она сама. Нужный «джазовый акцент» удался особо: наверняка каждый, кто окажется в этом зале, обратит внимание на оформление барной стойки (не говоря уже о настоящем джазовом оркестрике, «поселившемся» почти под самым потолком). Это не роскошное ленивое спокойствие мягких кресел, тяжелых портьер и накрахмаленных скатертей на столах, не безумие дискотечных огней. Это нечто неповторимо изящное — хромированный металл и мрамор соседствуют с теплом солнечных бликов, пробивающихся через деревянные жалюзи. Когда они подняты, возникает такое ощущение, что ты находишься на открытой террасе, залитой солнцем, или по крайней мере в зимнем саду (во что действительно нетрудно поверить благодаря обилию живых экзотических растений). А стоит опустить жалюзи, обстановка меняется на камерную, спокойную, уединенную.

Название «Поющие фонтаны» новые хозяева решили не только оставить, но и придать ему новое звучание. В буквальном смысле. Если раньше песня фонтанов раздавалась только летом, то теперь она будет звучать и зимой — центр зала украшает настоящий музыкальный фонтан.

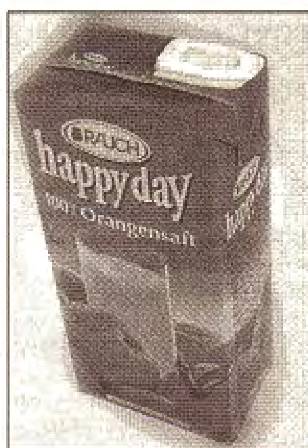
Кафе удобно не только внутри. Даже добираться до него легко, будь то общественный транспорт либо личный автомобиль. И если вдруг парковка в непосредственной близости от «Поющих фонтанов» окажется закрытой (что случается, когда в концертном зале «Минск» проводится какое-нибудь важное мероприятие), то к кафе с тем же успехом можно подъехать по ул. Белорусской — оттуда до «Поющих фонтанов» рукой подать.

Обновленное кафе уже совсем готово к открытию, поэтому произойдет это событие в самое ближайшее время — тихо, без лишней шумихи, которой обычно сопровождаются подобные мероприятия. Но любые вопросы, связанные с работой кафе, поможет уточнить простой телефонный звонок (206-64-15, 206-64-65 или 206-64-16). А впрочем, о том, что «второе рождение» «Поющих фонтанов» все-таки состоялось, вам расскажут даже приветливые огни, после долгого перерыва вновь отражающиеся в вечерней реке. А еще музыка — и конечно же, это будет джаз.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Мировая марка сока

«Соки — здоровья истоки». В советские годы этот лозунг можно было прочесть в любом кафетерии, даже если выбор «соков» ограничивался напитком «Верасень». Само по себе утверждение бесспорное, но... Помните классику отечественной мультипликации: «неправильные пчелы делают неправильный мед». В широком смысле английский писатель Александр Милн, придумавший Винни-Пуха, возможно, хотел сказать, что качество продукции определяется производителем.



Кто есть who?

Большинству из опрошенных нами минчан названия трех самых известных соков, нектаров или фруктовых напитков пришли на ум, как говорится, навскидку: «Хэппи дэй», «Джэй севен», «Браво». Нередко назывались и другие марки, но три вышеперечисленные — явные лидеры нашего опроса.

Именно поэтому, готовясь к работе над материалом о производителях соков, мы сконцентрировали внимание на этих трех брэндах и с удивлением узнали, что и соки «Happy day», и нектары «Bravo» являются продукцией одной и той же фирмы. Поэтому закономерно, что мы решили познакомить белорусского потребителя с австрийским концерном RAUCH.

Истоки соков RAUCH

Всемирно известное предприятие возникло в далеких 20-х годах прошлого века. Все началось с австрийской сельскохозяйственной фермы Раухов. В жаркую летнюю пору для нужд рабочих во дворе усадьбы был установлен пресс, чтобы работники могли утолять жажду свежим яблочным соком. Начинание оказалось настолько успешным, что уже через несколько лет семья Раухов начала небольшое собственное дело — производство соков в бутылках на продажу. Сегодня компания RAUCH включает в себя три больших завода в Австрии и крупное дочернее предприятие в Венгрии. Компания является непосредственным производителем не только соков и нектаров, но и фруктовых концентратов, которые продаются другим известным компаниям-производителям соков по всему миру.

Но по-прежнему RAUCH — семейное предприятие, возглавляемое продолжателями дела своих отцов.

Напиток с «изюминкой»

Не так давно среди привычных нам средств утоления жажды появился напиток американских ковбоев. Не виски, о котором вы подумали, а холодный чай, приготовленный по особым технологиям с различными соками. Рожденный в жарком Техасе, «айс ти» — один из лучших и самых сбалансированных напитков, призванных утолить жажду и теплым летним полуднем, и зимним утром после лыжной прогулки.

«Айс ти» производится из натурального чая, листья которого завариваются с добавлением натурального сока, который фирма также производит сама. А холодный чай других производителей чаще всего создается из растворимого концентрата чая и не обходится без ароматической добавки. По такому принципу производятся практически все марки холодного чая. И что бы там ни говорила реклама, белорусского покупателя не проведешь: никакой концентрат не может заменить натуральный продукт.

Два классических вкуса, которые используют все производители холодного чая, — персик и лимон. Но компания RAUCH предлагает потребителю и нечто совершенно особенное, а именно холодный чай «Гинкго», содержащий экстракт этого уникального растения. Гинкго — это «живое ископаемое» из Юго-Восточного Китая. Растение появилось на земле — вдумайтесь только! — 200 миллионов лет назад, в эпоху динозавров. Сегодня исследования подтверждают, что экстракт гинкго существенно повышает приток крови к мозгу и сердечной мышце, что способствует предупреждению удара и сердечных приступов. Вытяжка из этого растения существенно улучшает состояние здоровья людей, страдающих головокружением, астмой и импотенцией. Холодный чай с добавлением гинкго полезен диабетикам, поскольку препятствует ухудшению кровообращения.

В рамках того же направления сегодня фирма RAUCH выпускает холодный чай с экстрактом другого, не менее экзотического и уникального растения — африканского куста «рэдбуш». Эссенция редбуш обладает не только приятным вкусом, но и ярко выраженным релаксирующим, расслабляющим и успокаивающим нервную систему действием. Согласитесь, в наше время сплошных стрессов это просто незаменимый продукт.

Скромность лидера

Представители компании RAUCH никогда не называют себя предприятием «номер один в мире». «Одно из крупнейших предприятий...» — говорят они о фирме. Между тем ни один европейский производитель не может похвастаться такой обширной и разносторонней гаммой продукции. Это и стопроцентные соки под брэндом Happy day, и разнообразные нектары под брэндом Bravo, холодный чай с добавлением лимона и абрикоса (брэнд Ice tea) и с лечебными растениями (брэнд Nativa).

Тщательный и аккуратный производственный процесс сохраняет все натуральные ингредиенты сока. Это один из основных факторов, обеспечивающий успех RAUCH. Чтобы достичь такого уровня качества, компания использует высочайший уровень новейших технологий в своем производстве. Высокопрофессиональное техническое оборудование и высококвалифицированные специалисты обеспечивают фирме лидирующую позицию на рынке. Каждая стадия производства характеризуется скрупулезным вниманием, направленным на создание истинного качества.

Совесть — лучший контролер

Жесткая система контроля качества — один из краеугольных камней работы фирмы RAUCH. Так что если на упаковке продукции RAUCH написано, что нектар приготовлен из смеси определенных соков в таких-то пропорциях, значит, так оно и есть. Проверено независимыми экспертами.

Раухи очень дорожат маркой и своим именем. Сбой в качестве продукции бывает, но... в прямом смысле раз в 100 лет. Дело в том, что фрукты для производства соков и концентратов компания закупает всегда у одних и тех же производителей. А, например, апельсины даже из разных регионов одной страны имеют разный вкус, консистенцию и прочие показатели. И если в Бразилии неурожай, фирме приходится докупать апельсины в других странах, и это влечет за собой небольшое изменение традиционного вкуса апельсинового сока RAUCH.

Белорусский рынок всемирно известная австрийская компания начала осваивать восемь лет назад. И к сегодняшнему дню дистрибьюторы фирмы уже сделали выводы на счет особенностей национального потребления соков и нектаров. Белорусский менталитет таков: приобретая сок, человек хочет только стопроцентно натуральный. Мы просто не задумываемся о том, что стопроцентные натуральные соки обладают высокой кислотностью, не всегда вкусны, и в странах с развитой культурой потребления соков скорее являются пищевой добавкой или лекарством. А для удовольствия продвинутый западный потребитель пьет напитки и нектары, в число достоинств которых входят, помимо всего прочего, и приятные вкусовые качества, ведь над рецептурой трудились пищевые лаборатории. Тем более что из некоторых видов плодов определенной консистенции (например, из груши, персика) невозможно приготовить стопроцентный сок — он будет слишком вязким и похожим на пюре.

География пития

Основная часть объема продаж продукции RAUCH в нашей стране закономерно принадлежит всенародно любимому соку «Happy day». Развивая это направление, фирма уже установила в разных районах белорусской столицы 15 фирменных холодильников компании в стиле «Happy day» — ярко-зеленых, солнечных, красочных. В Австрии, Венгрии, Хорватии все наоборот. Львиная доля продаж — нектары и холодный чай. Стопроцентные натуральные соки там пьют реже. Те же соки и напитки фирмы RAUCH, которыми мы наслаждаемся в Беларуси, пьют высшие офицерские чины иракской армии, в Америке продукция австрийской фирмы продается в... кварталах эмигрантов из бывшего Советского Союза (эмигранты склонны к ностальгии и любят прикупить батон «Докторской» колбасы, «Бородинский» хлеб, бутылочку «Столичной» и пакет томатного сока RAUCH). Перечислять страны-импортеры можно очень долго: продукция RAUCH поставляется в 60 стран мира. Люди в этих странах доверяют высокому качеству и своему вкусу. Испытай удовольствие RAUCH!

Товар сертифицирован

СКРЫТЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Улучшить память поможет система «Источник»

Наука утверждает, что среднестатистический человек использует обычно лишь 5–10 % возможностей своего мозга. Однако специальная система позволяет значительно улучшить память.

Мозг, как и мускулы, требует тренировки. Учась в школе, институте, читая книги, мы совершенствуем свою память. Но эффективно развивать память необходимо по специальной методике.

Сегодня хорошая память необходима всем. Чтобы добиться успехов в учебе, на работе, необходимо быстро и надежно запоминать большое количество информации и уметь оперативно ее использовать. Всему этому можно научиться на очных и заочных курсах школы развития памяти «Источник».

Причем если у вас существуют проблемы с запоминанием определенного вида информации (например, иностранные слова, формулы, цифры и т.д.), «Источник» гарантирует их решение. Многие методы для улучшения памяти используются только в этой школе.

Уроки на заочных курсах построены таким образом, что вам не потребуется много времени для занятий. Достаточно уделять им полчаса ежедневно. Вы сразу ощутите заметное продвижение, да и сами занятия доставляют удовольствие. Курс включает 21 урок. Все они сопровождаются аудиоприложениями и тренировочными материалами для самостоятельных занятий. Стоимость одного урока — 12 тыс. рублей. Уроки высылаются наложенным платежом (не менее двух уроков в месяц).

В настоящее время идет набор и в очные группы. Вряд ли стоит упускать такую возможность (4-дневный курс стоит всего 40 тыс. рублей).

Кстати, в разработке программы школы участвовал семикратный чемпион мира по интеллектуальным играм и участник чемпионатов по запоминанию Олег Степанов (Россия).

Тренируйте свою память, используйте свои скрытые интеллектуальные способности и добивайтесь успеха!

Более подробная информация и запись по тел.: 230-42-15, 230-30-35, 8-0297-54-29-08.

КОРОТКО

Стоматологи завлекают пациентов массажем

В США появились новые стоматологические кабинеты. Во время лечения зубов здесь можно насладиться массажем спины, сделать маникюр, холодную маску для глаз и горячую ванночку для ступней. Если этого недостаточно, можно надеть специальные 3D-очки и «сбежать» на время лечения зубов куда-нибудь на Гавайи.

Вся атмосфера кабинета дантиста больше напоминает косметический салон: свечи для ароматерапии, теплые подушки, спа-сервис. «Все это сделано, чтобы сделать посещение дантиста не таким страшным и даже немного радостным событием», — сказал доктор Кеннет Моджелл.

К тому же новая стратегия обслуживания пациентов будет привлекать дополнительных посетителей в кабинеты стоматологов. А это необходимо, ведь согласно последнему докладу Центра по контролю и предотвращению болезней США количество посещающих дантиста американцев за последние пять лет заметно сократилось.

КОНКУРСЫ

Определена «Мисс мира-2002»

Арсений МАКОВСКИЙ



7 декабря в Лондоне состоялся финал конкурса «Мисс Мира». Королевой красоты 2002 года стала турчанка Азра Акин. Второе место досталось красавице из Колумбии Наталье Пералта, третье — представительнице Перу Марине Море Монтеро.

Счастливая турчанка получила на сцене лондонского зала «Александра Палас» денежный приз в 156 тысяч долларов и алмазную корону, переданную ей предыдущей «Мисс Мира» из Нигерии Агбани Дарего. За пару дней до конкурса девушке исполнился 21 год, так что победа стала замечательным подарком ко дню рождения.

Согласно правилам конкурса, его финал должен был пройти на родине темнокожей африканской красавицы Агбани, но был перенесен в Лондон из-за кровавого побоища, которое учинили мусульманские экстремисты, протестовавшие против «бесстыдного конкурса». Несмотря на протесты мэра Лондона Кена Ливингстона, полагающего, что *«после трагедии в Нигерии лучше было бы вообще воздержаться от проведения конкурса в 2002 году»*, это шоу было подготовлено в столице Англии всего за неделю. Глава Miss World Holding Джулия Морли заявила следующее: *«Мы все очень сожалеем о смертях в Нигерии, но конкурс «Мисс Мира» в этом не виноват. Нет причины лишать этих юных девушек важнейшего момента в их жизни»*.

Но это не единственный конфликт, сопровождавший 52-й конкурс красоты: 6 из 94 конкурсанток бойкотировали проведение состязания еще до начала религиозных столкновений. Это был знак протеста против того, что жительница Нигерии некая Амина Лауал была приговорена исламским законом к жестокой смерти — забивание камнями, — за то, что забеременела вне брака. (Позже Нигерийское правительство пообещало, что приговор не будет приведен в исполнение).

Кроме того, на прошлой неделе были арестованы счета компании-организатора конкурса Miss World Holding, которая, как сообщали СМИ, имеет долг в 500 тысяч фунтов стерлингов перед нигерийским арт-дилером и промоутером. В ближайшие дни дело отправится в суд.

Конкурс «Мисс Мира», основанный в 1951 году, не в первый раз переживает серьезные волнения. В 1970 году шоу, проводимое в лондонском Альберт-Холле, местные феминистки забросали мешками с мукой. А в 1996 г. в Индии полиция вынуждена была использовать слезоточивый газ и резиновые дубинки, чтобы разогнать толпу протестантов, кидающих в участниц состязания булыжники.

Несмотря на все проблемы, финал конкурса состоялся. На нем присутствовали около тысячи зрителей, а трансляцию по телевидению наблюдали, по словам организаторов, полтора миллиарда человек в 137 странах.

Следуя новому девизу состязания — «Красота с предназначением», конкурсантки должны были подемонстрировать не только внешнюю привлекательность, но и ум, и «социальную сознательность». Среди участниц были юристы, физики, дантисты, журналисты, экономисты, дипломаты, бизнес-леди, архитекторы и врач. Известно, что победительница работает моделью, кроме этого увлекается балетом и игрой на флейте, изучает искусствоведение и работает в благотворительном центре.

Представительница России Анна Татаринцева, к сожалению, не вошла даже в первую десятку. Некоторые считают, что на решение жюри косвенно повлияло поведение россиянки Оксаны Федоровой, которая отказалась выполнять обязанности победительницы прошлогоднего конкурса и была лишена титула «Мисс мира».

ФИТНЕС

За здоровый образ жизни

Наталья МОРОЗОВА

В эти выходные в Минске состоялась Всебелорусская конвенция по аэробике «За здоровый образ жизни».

Ежегодно, начиная с 1993 года, конвенция собирает тренеров, педагогов, инструкторов, хореографов, спортсменов, врачей и приверженцев здорового образа жизни со всей Беларуси. Ее организаторы — общественное объединение «Федерация фитнеса» и Белорусская государственная академия физической культуры при поддержке Министерства спорта и туризма РБ и Мингорисполкома.

В этом году конвенцию посетили тренеры из России, Украины, Скандинавии. Самый именитый из них — Ричмонд Бачиа, один из ведущих тренеров Скандинавии, Nike Elite инструктор, хореограф и танцовщик, автор и ведущий телепрограммы «Душа и тело». Его мастер-класс RhythmNation стал гвоздем программы — экзотические танцы под ритмы там-тамов напомнили присутствующим африканские пляски.

Практический семинар по пилатесу — одному из самых современных и популярных направлений аэробики — провела Марина Тюшова, супервайзер групповых программ клуба «World Class Club — Нефтяной дом», фитнесс-инструктор групповых программ World Class. Она рассказала об истории создания программы Джозефа Пилатеса, целях и принципах тренировки, методике занятий. Мастер-классы провели профессионалы фитнеса, уже не раз посещавшие Беларусь: Кручинина Наталья и Юрий Сиухин Москвы, Виктор Кневец из Украины, — а также минчане Наталья Калиновская — обладатель титула «Лучший инструктор РБ» 2001 года, Ольга Шагойко — «Лучший инструктор РБ» 1997 года и другие. Врачи и педагоги прочитали лекции о принципах спортивного питания, методике самоконтроля во время занятий спортом и принципах проведения групповых занятий. На конвенции были представлены новинки оборудования для фитнеса, видео и литературы.

«Конвенция стала не только школой для профессионалов, но и праздником для всех любителей фитнеса», — подводя итоги, сказали организаторы.

ТРАДИЦИИ

На «Каляды» погулять, будет что вам вспоминать!

или Праздник «Каляды» в поместье-музее «Дудутки»

Очаровательные дамы и господа, для вас подготовлена специальная программа на 30 декабря!



По прибытии в «Дудутки» начинается экскурсия с дегустацией природных блюд и напитков. Вы посетите старинную мельницу, увидите столярную и гончарную мастерские, кузницу, музей старинных автомобилей, пекарню (где попробуете домашний хлеб, сыр, масло), конюшню, посмотрите самогонный аппарат, выпьете и закусите солеными огурчиками с медом.

А потом — праздничное гуляние на поляне с ряжеными, катанием на санях. А какой праздничный стол вас ждет!!! Блины с пылу, с жару, драники и к ним похлебка, колбаски «пальцем пханые», чай из самовара с караваями. Время пролетит незаметно!

Все пройдет в лучших белорусских традициях: *«Есть до икоты, пить до перхоты, петь до надсады, плясать до упаду»*.

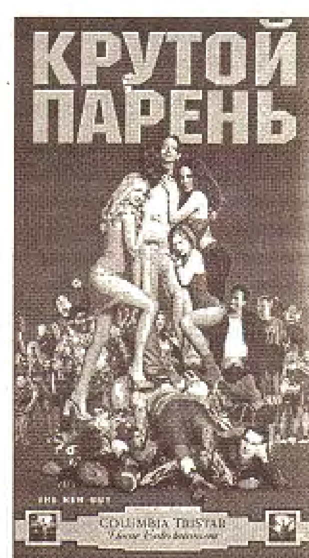
Заказывайте праздник в фирме «Дудутки-тур».

Тел. 252-27-81, 251-00-76.

Лицензия №320 от 26.01.2001 г. до 26.01.2006 г.

ВИДЕО

«КРУТОЙ ПАРЕНЬ»



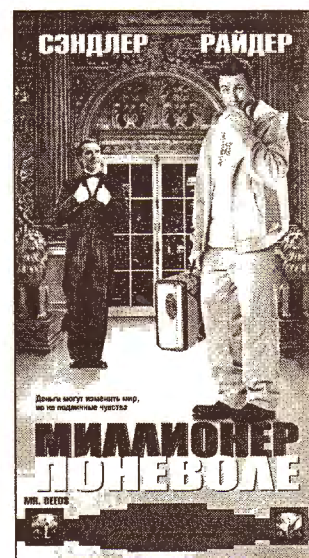
(The New Guy) США, 2002
Режиссер: Эд Дектер
В ролях: Ди Джей Куоллс, Элиза Душку, Эдди Гриффин, Лайл Ловетт.

В чем разница между школой и тюрьмой? Да, собственно говоря, ни в чем: та же плохая еда и ограничение свободы — с кем тебе хочется встречаться — с тем нельзя, а с кем можно — с тем не хочется. Порядки тоже везде одинаковы — есть бугаи со своими «шестерками» и есть «козлы отпущения», которым ставят подножки, втирают жвачку в волосы, приклеивают скотчем к стулу — в общем, издеваются, как могут. Дизди как раз и был таким парнем. Став старшеклассником, он все еще надеялся, что мрачное положение дел изменится к лучшему. Однако первые же минуты учебного года расставили все точки над «і»: с парнем сыграли такую шутку, в результате которой он попал в тюрьму, причем в настоящую.

В тюрьме Дизди берет под свою опеку однокамерник, тюремный авторитет, взгляда которого бояться даже охранники. С его подачи все — и заключенные, и надзиратели, начинают делать из Дизди настоящего крутого парня.

Режиссер Эд Дектер снял веселую пародию на американскую молодежную комедию. В фильме обыгрываются многие известные голливудские блокбастеры: приезд Дизди в бронированной машине в новый колледж — не что иное, как сцена из «Воздушной тюрьмы» с маньяком-убийцей Сайрусом; появление футбольных болельщиков на решающем матче за звание чемпиона штата — знаменитая битва шотландцев с англичанами из «Храброго сердца». Также не оставлена без внимания «истинно американская» тема психоанализа — от школьного психолога с его всепониманием у Дизди столько же проблем, сколько от местных качков.

«МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ»



(Mr. Deeds), США, 2002
Режиссер: Стивен Брилл
В ролях: Адам Сэндлер, Вайнона Райдер, Джон Туртурро, Стив Бушеми, Питер Галлахер.

На свете много плохих людей — бездушных, циничных, готовых за пару лишних миллионов долларов продать родную маму. Но ведь хватает и других — добрых, веселых, тех, на кого можно положиться в трудную минуту. И поверьте: хороших — больше.

В маленьком заштатном городишке Мэндрейк Фоллс жил парень по фамилии Дидс. Имя у Дидса тоже было, но он не очень-то любил об этом говорить (беднягу можно понять — попробуй поживи с имечком Лонгфеллоу). Дидс — хозяин пиццерии, на досуге пишет стихи для открыток Hallmark. Правда, еще ни одно его стихотворение не напечатано, ведь, честно говоря, Дидс совсем не умеет их писать. Но парень не теряет надежды, а вместе с ним — и весь Мэндрейк Фоллс. Разве стоит обращать внимание на нескладные рифмы, если в стихи вложена душа!

Неожиданно жизнь Дидса меняется: его двоюродный дядя, мультимиллиардер, владелец сети радиостанций, безвременно погибает, решив в 82 года покорить Эверест. Событие печальное, но, как говорит пастор на похоронах дядюшки: «Все это рок... Съедим пирог!». Иными словами — жизнь продолжается. И хотя Нью-Йорк, столица дядиной империи, несколько отличается от родного Мэндрейк Фоллс, Дидсу нравится этот город, ведь в нем, как и везде, хороших людей гораздо больше, чем плохих.

Появившись на свет 28 июля 2002 года, лента в первые же выходные оказалась в США на высшей ступеньке в перечне Top 10 недели. «Миллионер поневоле» — римейк картины «Мистер Дидс едет в город» 1936 года режиссера Фрэнка Капра с Гарри Купером в главной роли. Прежняя версия фильма завоевала «Оскар». «Миллионер» Стивена Брилла имеет все шансы повторить успех первого фильма.

Жена его считает идиотом,

а министр Швыдкой предлагал звание народного поэта России

Сергей ШАПРАН

Игорь Губерман — гость в Минске не частый, но желанный. «Открыл» его президент «Класс-Клуба ДК» Геннадий Шульман. Причем, по собственному признанию Шульмана, приглашая поэта на гастроли в первый раз, по сути, согласился на кота в мешке. Теперь же Геннадий Михайлович не сомневается в величии Игоря Мироновича и зовет в Минск каждый раз с огромной охотой. Не сомневаемся в этом и мы, поэтому и пригласили Игоря ГУБЕРМАНА к нам на прямую линию.

Нас маразм не обращает
в идиотов.
А в склерозе много радостей для духа:
Каждый вечер — куча новых анекдотов,
Каждый вечер — незнакомая старуха.

Вопрос Надежды: «Когда вы сочинили самый первый «закатный гарик»? И не рановато ли?»

— Нет, не рановато, потому что закат всегда длится долго. А сборник «Закатные гарики» я написал приблизительно в период с 1996-го по 1998 год.

— Александр Ковалев прислал вам посвящения: «Он не прощает жизни мимо, /В стихах от боли пионер. /Любовь людей к нему сравнима /С любовью к пиву, например». И еще — о «закатных гариках»: «Чтоб Губерман — и вдруг закат? /Скорей поверю в экзархат!»

— Красиво!

Вопрос А.Ковалева: «О чем думается после возлияния?»

— Очевидно, о стихах идет речь? После возлияния думается не о них, а о других и разных вещах. Например, о том, что прочитал. Я ведь пишу мало и редко. Я веду типичную жизнь пенсионера — читаю много книжек, причем самых разных, включая, скажем, Лимонова, являющегося для меня образцом человеческой пакостности.

— То есть не пренебрегаете ничем?

— Ну конечно. Это же все ужасно интересно. И особенно тогда, когда Лимонов пишет нечто квазидокументальное — с упоминанием разных лиц, о которых ты прежде читал в других книжках. Но у Лимонова самые прекрасные, самые интересные люди становятся таким дерьмом собачьим, что просто диву даешься, как он ухитряется так все повернуть!

— Подобные книжки выходят и о белорусской действительности.

— Я вообще избегаю здесь говорить об этом, но если вас интересует, то я о ней, с точки зрения израильтянина, совершенно кошмарного не то чтобы мнения — я даже не знаю, чего! Дело в том, что я не знаю, как в Беларуси живут интеллигенты и все остальные, но зато читал в российской и американской прессе о том, что Беларусь является основным поставщиком вооружения Ираку. И это страшно и ужасно печально, если ваша страна поддерживает чудовищное мировое зло.

— В прошлый приезд вы говорили, что настроение у минчан тревожное и пакостное. Как вам показалось в этот приезд?

— Я подтверждаю свое прежнее ощущение. Ничего в этом смысле не изменилось. И более того — я это помню по 70-м брежневским годам в России — в разговорах у вас и во всем остальном явно сквозит готовность к худшим переменам. Вы уж простите: я — гость и должен произносить комплиментарные вещи, но я честно говорю то, что ощущаю.

* * *

Бывает, проснешься как птица —
крылатой пружиной на взводе,
и хочется жить и трудиться.
Но к завтраку это проходит.

Вопрос Игоря Заворина: «Вы сами говорите о себе, что человек вы легкомысленный и беспечный. Эти качества даются от рождения или их можно развить?»

— Думаю, что они даются от рождения. И если их в себе не травить, тогда они благотворно расцветают самым ядовитым цветом.

— Одна восточная мудрость гласит: если ты готов к переменам, значит, готов ко всему. Судя по вашей судьбе, вы были готовы ко всему всегда?

— Да, это очень проницательная шутка, хотя я этой восточной мудрости не знал. И я не просто был готов к переменам — когда был моложе, я искал их. И в Израиль уехал вовсе не из сионистских побуждений, не от желания припасть к корням своих предков, а просто потому, что меня манила новая, другая жизнь.

— Живя в Израиле, вы не думаете вернуться в Россию?

— Ни в коем случае. Я отвечаю так незамедлительно потому, что мне очень хорошо живется в Израиле, я очень люблю эту страну, и я — очень израильтянин. Но у меня нисколько не прошла и любовь к России. Просто моя душа, не разрываясь, любит обе страны. И я с наслаждением приезжаю в Россию — у меня там, по счастью, еще живет куча друзей. Мне там очень хорошо. Там я — дома.

* * *

Жизнь не обходится без сук,
в ней суки с нами пополам,
и если б их не стало вдруг,
пришлось бы ссучиться и нам.

Вопрос Наташи: «Являетесь ли вы членом какого-либо союза писателей?»

— В советский Союз писателей я не вступал по чистой брезгливости. Ведь еще давным-давно, задолго до посадки, у меня уже было две книги — для вступления в Союз писателей этого было достаточно. Членом же Союза израильских писателей я являюсь, но это безумно смешная организация, поскольку, в отличие от советского Союза писателей, никаких льгот там нет: нет ни домов творчества, ни преимущества на выход книжки при подаче заявления в издательство. Тем не менее нас в союзе человек двести пятьдесят. И я это количество увеличил, думаю, человек на пятнадцать (на двенадцать — точно), потому что если мне звонит какой-нибудь графоман и говорит, что хочет прислать мне рукопись, чтобы я рекомендовал его в Союз писателей, я отвечаю: «Не надо рукописи. Дайте только адрес и скажите: проза это или стихи? Я вам напишу рекомендацию».

Вопрос Наташи: «Почему вы до сих пор не заслуженный артист России?»

— Мне никто не предлагал. Да и потом, я же — израильтянин. Со мной, кстати, произошла одна интересная история (но вы ее, наверное, не напечатаете ввиду неформальной лексики): когда я как-то выступал в Москве, ко мне подошел министр культуры Ш-ш...

— Швыдкой.

— Да, Швыдкой. Замечательный человек. Наговорил мне кучу симпатичных слов. И я с ним тоже вежливо разговаривал, на «вы». И вдруг он мне говорит (правда, поддавшие были оба): «Пока я — министр культуры, пока меня не выгнали, давайте я попытаюсь, чтобы вам дали звание народного артиста России... нет, народного поэта России». Как Расул Гамзатов! Я так удивился, что ответил: «Ты ох...ел, старик!» Больше он ничего не сказал... Но Швыдкой — поразительный мужик. Я отношусь к нему с большим уважением.

— А есть ли люди, с которыми вы говорите с придыханием?

— Есть. Я с чудовищным придыханием разговаривал с Фазилем Искандером, с которым хорошо знаком, и хотя я его, это придыхание, скрываю, но оно внутри у меня есть. С Булатом Шалвовичем Окуджавой, Царствие ему небесное. С одним стариком — вором в законе, имя которого я просто не могу назвать. Я с ним вижусь раз в год, и во мне бушует просто чудовищное почтение к его жизни и к тому, что он прошел. И еще одного могу назвать такого человека: у нас в Израиле живет Эфраим Ильин, ему сейчас 91 год. Он — из тех сохранившихся единиц, кто строил Государство Израиль. Дело в том, что он еще в 1948 году, нелегально закупив оружие, послал первый транспорт из порта в Венеции. Оружие было спрятано под штабелями леса и мешками с картошкой. Благодаря ему и была снята блокада Иерусалима. Это невероятный мужик! Это человек, который на свои деньги, на все, что у него было, купил в Чехословакии четыре «мессершмитта». Он также был в составе бригад... Ну, словом, я много знаю о нем просто сумасшедших историй. То есть жизнью он рисковал в течение нескольких лет каждый день, а то и несколько раз в день. И я с ним не просто общаюсь, а приятельствую, дружу, пишу ему стихи на юбилеи, мы часто вместе пьем водку. И я отношусь к нему просто с немыслимым придыханием. Впрочем, еще несколько таких людей есть... Например, я с придыханием отношусь к своей жене — когда она рассержена.

«...Я чувствую в себе живое чувство, но это чувство юмора уже»

* * *

В душе моей не тускло и не пусто,
и девку если вижу в неглиже,
я чувствую в себе живое чувство,
но это чувство юмора уже.

Вопрос Миши Карпенкова: «Если бы не было «гариков», на что бы вы жили?»

— Это ужасный, просто страшный вопрос. Я даже не знаю... Вы знаете, в России я жил тем, что был инженером, тем, что писал научно-популярные книги под своим именем — есть и такие, и «негритянские» романы. Уезжая же в 1988 году в Израиль, я был готов абсолютно на все. Я же не знал, чем буду заниматься. Сам я просто не надеялся на такой Божий подарок — что начну читать свои стишки, что у меня окажутся читатели.

— Ранее вы говорили о том, что надеетесь отловить некоторых пиратов, издающих ваши книги, чтобы заставить их выплатить хоть какие-то причитающиеся вам деньги. Получилось ли?

— В России уже вышло, по-моему, 12 пиратских изданий моих книг. И я действительно хотел обратиться к адвокату. Но мой импресарио сказал мне: «Я сам найду адвоката». И адвокат поначалу за это дело взялся с большой радостью — сказал, что если все отловленные пираты заплатят штрафы, мы получим большие деньги. Но, перезвонив на следующий день, сообщил, что четыре из пиратских изданий выпущены афганскими ветеранами. «Если я им позвоню, — сказал адвокат, — я буду жить минут сорок, то есть то время, пока они доедут до моей конторы. (*Смеется.*) Поэтому связываться с этим я не буду».

— Но убытки большие терпите?

— Не-ет, потому что если бы мне честно платили деньги, то я получал бы совсем немного — в России же за книжки авторам платят копейки. Так что это не убытки, хотя и несколько обидно. Вы знаете, это сродни такому женскому чувству: когда тебя изнасиловали, а ты не хотел. Потому что очень часто женщину насилуют, а она этого хочет — мы знаем такие истории и в литературе, и в жизни.

* * *

Устарел язык Эзопа,
стал прозрачен, как струя,
отовсюду светит зопа,
и не скроешь ни фуя.

— Известно, что ваши строчки «В лесу раздавался топор дровосека...» с вашей же легкой руки пошли гулять как народные. А есть ли у вас еще что-то фольклорное?

— Очень много. Я, например, знаю свои стишки, которые... неудобно хвастаться, но ужасно приятно — которые становились анекдотами, то есть их просто в прозе излагали. Во-вторых, и частушки мои печатались как фольклорные. Вот, например, частушка, быстро ставшая народной:

Улетел мой ясный сокол
Басурмана воевать.
А на мне ночует свекор,
Чтоб не стала блядовать.

Но вы все равно печатать не станете.

— Мы как-нибудь выкрутимся...

— Вы выкрутитесь очень плохо и неприлично: вы поставите трехточие. Если хотите ставить три точки, лучше не печатайте. Пожалуйста. Потому что ничего более мерзкого, чем такого вот рода ханжество, я просто не знаю. Это хуже, чем советская цензура.

— Как вы, кстати, относитесь к грядущей реформе русского языка? Не считаете ли, что некоторые слова из ненормативной лексики надо уже включать в академические словари?

— Я думаю, что они автоматически включатся, потому что я вот читаю российские толстые журналы и вижу, что неформальная лексика уже вернулась на страницы толстых журналов, то есть вернулась в русский литературный текст. Поэтому я думаю, что какие бы ни были реформы — за или против — уже ничего не сделать. И это большое счастье, потому что русский литературный язык был сильно неполон без этих своих деталей. Тому пример — изумительная проза Юза Олешковского, выбросить из которой неформальную лексику просто невозможно.

— Ну, из ваших «гариков» ее тоже не выбросишь.

— И поэтому я так за нее.

— Уже в заключение остается констатировать: с таким классиком довелось говорить!

— Жалко, что моей жены здесь нету.

— Почему жалко?

— Потому что она меня считает идиотом и часто это говорит. (*Смеется.*)

— На полном серьезе?

— Нет, конечно. А иногда — да... Нет, я не знаю. Но хочу думать, что нет. (*Смеется.*)

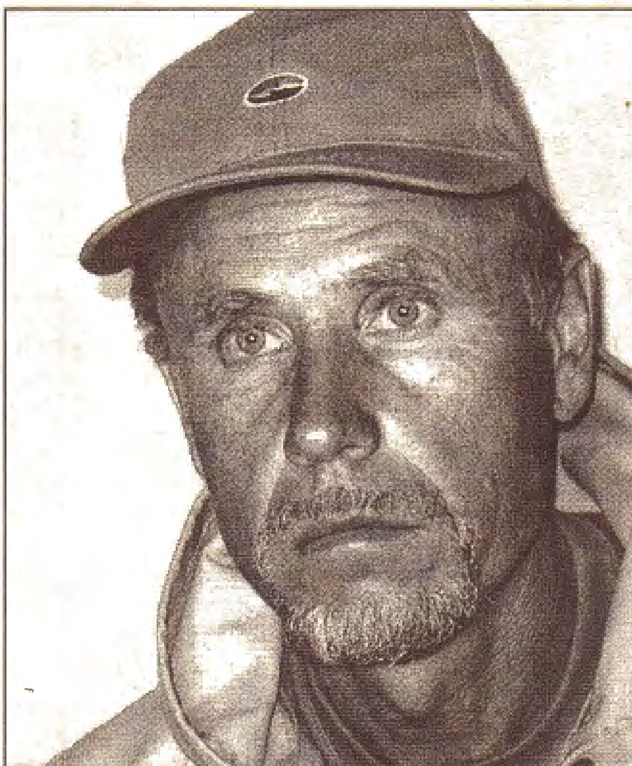
ЭКСПЕДИЦИЯ

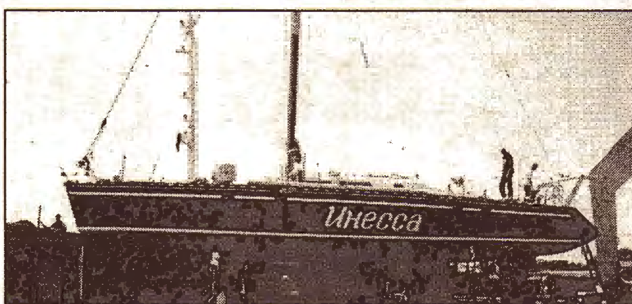
250 суток на воде

Александр ЗАЯЦ

На конец января запланирован старт первой национальной кругосветной комплексной морской экспедиции. Эта кругосветка должна была начаться еще пару месяцев назад, но все время откладывалась из-за отсутствия денег, необходимых для ее организации. Нынче подготовка экспедиции вошла в заключительную фазу.

О том, какая работа уже проделана и что осталось еще выполнить за оставшиеся месяц-полтора, корреспондент «БДГ» побеседовал с капитаном белорусской яхты «Инесса» Юрием ЧИВЕЛЕМ.





Юрий Чивель и «Инесса» готовы к испытаниям

— Какие задачи поставлены перед первой национальной кругосветкой?

— Для Беларуси, не имеющей прямых выходов к морю, кругосветная морская экспедиция может стать уникальным событием и войти в национальную историю. Впервые в таком сложном плавании будет осуществляться научная программа в интересах всего человечества. Нашу экспедицию уже поддержали Академия наук Беларуси, НИИ России и Украины. Интерес ученых к кругосветному плаванию вызван возможностью исследовать уровень радиационного загрязнения Мирового океана и рифовых зон. Чтобы изучать радиационную ситуацию, морскую воду из интересующих мест приходится привозить в Беларусь в бочках. Аренда же исследовательского судна стоит около 3 тысяч долларов в сутки. Так что белорусская кругосветка приходится ученым как нельзя кстати. На «Инессе» будет установлено специальное оборудование, которое позволит на всем маршруте экспедиции прокачивать воду и постоянно замерять уровень радиационного загрязнения.

Также по пути следования проведем и рекламно-информационную кампанию, соберем фото- и видеоматериалы для создания сериала и книги о путешествии.

— Для того, чтобы ввязаться в этот проект, надо было всерьез рассчитать имеющиеся в наличии силы...

— Прежде чем сформировалась идея кругосветной комплексной морской экспедиции, белорусские путешественники заявили о себе масштабными и невероятными по своей сложности акциями. В рамках программы «Полярное кольцо» состоялись международная антарктическая экспедиция «Навстречу XXI веку» и арктическая экспедиция по северному побережью России. Белорусские яхтсмены осуществили походы через пять морей из Одессы к берегам Адриатического моря, совершили сложнейшее плавание вокруг Европы из польского порта Гдыня через Бискайский залив в порт Аликанте. Кроме того, мы произвели 2000-мильный марш-бросок через все Средиземноморье от берегов Испании в Украину. Стоит отметить и спортивное плавание из города Николаева через Суэцкий канал в Хургаду и обратно.

Последним этапом подготовки стала международная парусная регата «Жемчужина России», которая проходила с 11 по 26 октября по маршруту Сочи — Хопа — Трабзон — Фаста — Самсун — Сочи. В ней участвовала и белорусская яхта «Гео». Она была заявлена в сильнейшую группу, состоящую из 5 яхт первого класса IOR длиной 40—50 футов. Протяженность гонки составила около 600 морских миль. Бесценный опыт перенял белорусский экипаж у президента Российского океанского гоночного клуба Владимира Арбузова, выполнявшего у нас функции штурмана. Кстати, в январе на Первом национальном телеканале выйдет документальный фильм о регате «Жемчужина России».

— Кто входит в состав кругосветной экспедиции?

— Пока это восемь человек. Впрочем, если удастся найти дополнительное финансирование, то членами экипажа могут стать еще двое. На данный момент к экспедиции готовится команда в составе Владимира Драбо (руководитель экспедиции), Юрия Чивеля (капитан яхты), Виктора Кудрявцева (старпом), Ивана Наварича (механик), Юрия Судака (радиооператор), Тараса Ващенко (телеоператор), Юрия Кудрявцева (рулевой) и Витольда Голуба (дайвер).

— Расскажите про технические характеристики яхты «Инесса».

— Длина — 17,5 метра, ширина — 5. Водоизмещение — 20 тонн. Площадь парусности составляет около 170 квадратных метров. На яхте имеются по две двух- и трехместные каюты, туалет, душ (холодная и горячая вода). Функционирует система отопления. Конструкция и грузоподъемность яхты позволяют иметь на борту внедорожный вездеход на пневматиках сверхнизкого давления, прекрасно зарекомендовавший себя в Антарктиде и Арктике, для решения экспедиционных задач.

— Во сколько тысяч долларов обойдется осуществление этой грандиозной затеи?

— В пятьдесят тысяч. Это минимум. Львиную долю этой суммы выделили иностранные спонсоры. С сожалением приходится констатировать, что в Беларуси мало внимания уделяют популяризации парусного спорта. И это в стране, где столько озер! Да, это недешевое удовольствие, но при грамотном подходе вопрос решаем. К примеру, парусный спорт в Польше, у которой до недавнего времени обстановка была подобна нашей, достиг мирового уровня на Мазурских озерах. Фактически все свои акции мы проводим на голом энтузиазме. Экспедицию поддержал российский фонд «Москва — Севастополь». При этом обидно, что у нас в Беларуси люди пытаются ставить палки в колеса. Псевдовице-президент федерации подводного спорта Олег Карцев на страницах ряда республиканских газет уже успел сделать нам антирекламу. Так, «Туризм и отдых» и «Рэспубліка» опубликовали «передернутые» материалы об экспедиции в Красном море, рассчитанные, судя по всему, на читателей-дилетантов.

Неожиданно у нас сорвался перспективный контракт с ОНТ. Хотя в августе мы подписали договор, согласно которому этот телеканал становился нашим генеральным партнером. Поэтому планировалось, что с яхты будут вестись ежедневные прямые включения. Думаю, что это было бы похлеще «Последнего героя»! Но, видимо, верхи из ОРТ побоялись снижения рейтинга своего шоу и не дали «добро» «младшему брату». Сейчас ведем переговоры со спутниковыми телеканалами.

— По какому маршруту пройдет первая национальная кругосветная экспедиция?

— Старт кругосветки намечен на 20 января. В этот день белорусская парусно-моторная яхта «Инесса» должна выйти из порта Севастополя. Менее чем через месяц яхта пройдет Гибралтар и, остановившись ненадолго на Канарских островах, двинется к островам Карибского моря, где состоятся подводный и наземный этапы экспедиции. На борт «Инессы» планируется взять вездеход на пневматиках сверхнизкого давления, на котором белорусы покоряли Арктику и Антарктиду. Нынче эту технику хотим испытать в условиях жарких Карибов. Кроме того, дайверы намерены изучить малодоступный для белорусов подводный мир этого региона Атлантики. Затем в планах значится проход по Панамскому каналу и плавание к Галапагосским островам. Далее «Инессе» предстоит довольно длительное скитание по Тихому океану (острава Туамоту, Общества, Тонга, Гебриды, где пройдут еще одни подводная и наземная части экспедиции), посещение Кокосовых островов, Мальдивов (там состоится подводная экспедиция). Конечный этап нашего маршрута будет проходить через Суэцкий канал. Возвращение в Севастополь запланировано на конец сентября будущего года. Общая протяженность маршрута составит 24 тысячи морских миль, а приблизительная продолжительность путешествия — 250 суток.

КОНЬКИ

Котюга стартовала

Отдел спорта

Начали свой соревновательный цикл конькобежцы-спринтеры. Именно с бегунами на короткие дистанции связаны наши надежды, а точнее — с возмутительницей спокойствия прошлого сезона Анжелой Котюгой.

На первых двух этапах, которые прошли в японском Нагано, на дистанциях 500 и 1 000 метров Анжела показала привычные для себя секунды. В субботу на «пятисотке» Котюга поделила 10-е место с китаянкой Дан Ли. Их время — 39,25 секунды. На следующий день на этой же дистанции Анжела на одну десятую ухудшила свой результат, что в конечном итоге сказалось на турнирной позиции — 14-я строка.

Первый старт на «тысяче» получился для Котюги не слишком удачным. Ее соперницей в забеге была именитая немка Сабина Фелькер. Несмотря на то, что Анжела уступила Сабине 1,01 секунды, белоруска заняла 14-е место, немка — 3-е. В воскресенье Анжела улучшила свое время на 0,53 секунды, преодолев дистанцию за 1,18.52. Это позволило ей обосноваться на 9-й позиции.

В общем зачете Кубка мира в обоих видах фамилия Котюга значится первой во втором десятке.

Два других белорусских представителя — Светлана Радкевич и Игорь Маковецкий — привычно обосновались на «хвостовых» позициях.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Пауза до 18 февраля

Отдел спорта

Во вторник и среду состоялся второй тур второго группового этапа Лиги чемпионов. После этих матчей в евротурнире наступил перерыв, который продлится до 18 февраля 2003 года.

А пока можно констатировать, что ни одна команда не потеряла шансов на попадание в плей-офф Лиги чемпионов. Даже у «Байера» и «Ньюкасла» не такое уж бедственное положение.

Группа А. Интер — Байер — 3:2 (Ди Бьяджо, 15, 27, Бутт, 80, автогол; Живкович, 63, Франка, 90). Барселона — Ньюкасл — 3:1 (Дани, 7, Клюйверт, 35, Мотта, 58; Амеоби, 24).

1. Интер — 6. 2. Барселона — 6. 3. Байер — 0. 4. Ньюкасл — 0.

Группа В. Арсенал — Валенсия — 0:0. Аякс — Рома — 2:1 (Ибрагимович, 11, Литманен, 66; Батистута, 89).

1. Арсенал — 4. 2. Аякс — 4. 3. Валенсия — 2. 4. Рома — 0.

Группа С. Боруссия Д — Милан — 0:1 (Индзаги, 49). Реал М — Локомотив — 2:2 (Рауль, 22, 76; Обиора, 47, Мнгуни, 74).

1. Милан — 6. 2. Боруссия Д — 3. 3. Локомотив — 1. 4. Реал М — 1.

Группа D. Ювентус — Базель — 4:0 (Трезеге, 3, Монтеро, 34, Таккинарди, 43, Дель Пьеро, 51-пен). Манчестер Юнайтед — Депортиво — 2:0 (ван Нистелрой, 7, 55).

1. МЮ — 6. 2. Ювентус — 4. 3. Депортиво — 1. 4. Базель — 0.

КРОССВОРД ОТ ТУМЕЛЬ

По горизонтали: 1. Неожиданное, непривычное утверждение. 5. Известный белорусский гроссмейстер по стоклеточным шашкам. 8. Французский писатель-сказочник XIX века. 9. Соединение рангоутного дерева с тросом. 10. Верхний или средний ярус в зрительном зале. 11. Перевозка грузов без перегрузок на промежуточных пунктах. 13. Арестованный советский разведчик, которого обменяли на американского летчика Ф. Пауэрса. 14. «Белая» смерть. 15. Переход с одного транспортного средства на другое. 16. Осветительный прибор. 17. Птица семейства вьюрковых. 18. Украинский музыкальный инструмент. 19. Гибрид от скрещивания дромедара с бактрианом. 23. Единица площади в английской системе мер. 25. Лицемерное восхваление. 26. Минерал подкласса островных силикатов. 27. Узкая полоса на краю ткани. 28. Нити, полученные прядением. 30. Застывший клейкий сок из коры некоторых деревьев. 31. Подпольная кличка российского революционера Симона Тер-Петросяна. 32. Удар одним шаром по двум другим отскоком в бильярде. 33. Горное озеро в Абхазии. 36. Самый юморной город в Украине. 37. Повествовательное произведение в стихах. 39. Налет. 42. Эпос киргизского народа. 43. Площадка на бульваре, засеянная травой. 44. Название самолетов, разработанных в 1922–1942гг. под руководством А.Н. Туполева. 45. Единичный вектор. 48. Хроническое инфекционное заболевание. 50. Приморский курорт, район Сочи. 51. Полуобезьяна. 52. Автор первого русского печатного руководства по арифметике. 53. Порезанное место на руке. 54. Медленный темп в музыке. 55. Специалист по земледелию. 58. Город в Греции. 59. Город в Словакии. 60. Чувство гневного раздражения против кого-то. 61. «Песнь о ...» (поэма Г. Лонгфелло). 62. Начальник воинской части.

По вертикали: 1. Пятиборье в Древней Греции. 2. Парнокопытное животное семейства полорогих. 3. Словесное состязание. 4. Процесс образования отечной жидкости в полостях тела. 5. Родина И. Сталина. 6. В древнескандинавской мифологии — дворец бога Одина. 7. Устройство, производящее какой-либо продукт. 11. Оперетта Ю. Милютина. 12. Специалист по учету и материальной оценке леса. 20. Государство — член СНГ. 21. Принадлежность к рыболовной удочке. 22. Заход солнца. 24. Прибор для приведения воздуха в помещении в соответствие с нормами. 28. Минерал группы гранатов. 29. Место народных собраний в древнегреческих городах. 34. Свод правил. 35. Дворянский титул. 38. Врач, специалист по заболеваниям эндокринных желез. 40. Кара, возмездие. 41. Мистическая вера в неотвратимость судьбы. 44. Группа островов, имеющих одно и то же происхождение. 46. Прибор для измерения температуры. 47. Система физических упражнений, развивающих силу, ловкость. 49. Река в Средней Азии. 56. Арабский город, оккупированный Израилем в 1967 году. 57. Белая глина, применяемая для выделки посуды.

Редакция «БДГ» приглашает на работу оператора компьютерной верстки с опытом работы в СМИ и знанием PageMaker.
Справки по телефону 285-08-97.

Обзор очередного номера «БДГ» слушайте в новостях на радио «Юнистар» с 14.00 до 18.00



Ответы на кроссворд, опубликованный в №182

По горизонтали: 1. Шут. 3. Гид. 5. Век. 7. Чек. 9. Мыс. 11. Риф. 13. Зал. 15. Дот. 17. Дух. 19. Лен. 21. Сом. 23. Том. 25. Пук. 27. Сон. 29. Сэр. 31. Иго. 32. Ага. 33. Азу. 34. Озы. 35. Ком. 37. Кит. 39. Рол. 41. Кос. 43. Рой. 45. Бак. 47. Сан. 49. Миф. 51. Тип. 53. Бот. 55. Оша. 56. Ежи. 57. Асо. 58. Али. 59. Лад. 61. Дар. 63. Рис. 65. Лаз. 67. Чин. 69. Оха. 71. Таз. 73. Хам. 75. Одр. 77. Раж. 79. Зил. 80. Ухо. 81. Евр. 82. Оза. 83. Яма. 85. Ямб. 87. Род. 89. Бог. 91. Кук. 93. Аже. 95. Арт. 97. Лит. 99. Жир. 101. Пыл. 103. Жом. 104. Эхо. 105. Юла. 106. Обо. 107. Ева. 109. ООН. 111. Бок. 113. Рим. 115. Лом. 117. Эра. 119. Бас. 121. Кью. 123. Мяч. 125. Дог. 127. ЮАР. 128. Бар. 129. Миг. 130. Лес. 131. Пуд.

По вертикали: 1. Шар. 2. Тиф. 3. Газ. 4. Дол. 5. Вид. 6. Кот. 7. Чад. 8. Кох. 9. Мул. 10. Сен. 12. Ибо. 14. Адо. 16. Оцу. 18. Узо. 20. Есэ. 21. Сок. 22. Мим. 23. Ток. 24. Мат. 25. Пар. 26. Кал. 27. Сук. 28. Нос. 29. Сыр. 30. Рай. 36. Ока. 38. Ива. 40. Очи. 42. Оби. 44. Око. 45. Бал. 46. Код. 47. Сад. 48. Нер. 49. Мир. 50. Фас. 51. Тол. 52. Паз. 53. Бич. 54. Тын. 60. Аах. 62. Ава. 64. Ила. 66. Аид. 68. Ида. 69. Оля. 70. Аза. 71. Тля. 72. Зуб. 73. Хор. 74. Мед. 75. Орб. 76. Рог. 77. Рак. 78. Жук. 84. Муж. 86. Мур. 88. Они. 90. Оки. 92. Узы. 93. Аве. 94. Ежа. 95. Амо. 96. Тэн. 97. Лоб. 98. Тюк. 99. Жар. 100. Ром. 101. Пол. 102. Лам. 108. Вар. 110. Оса. 112. Обь. 114. Имя. 116. Ого. 117. Экю. 118. Акр. 119. Боб. 120. Сор. 121. Кум. 122. Юнг. 123. Мол. 124. Час. 125. ДТП. 126. Гад.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 186 13.12.2002
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37
E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 20550
Заказ 1426
Подписано в печать 12.12.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84